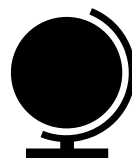


PROGRAMACIÓN 1º BACH:
HISTORIA DEL MUNDO
CONTEMPORÁNEO

DEPARTAMENTO DE
GEOGRAFÍA E HISTORIA



CURSO 2025/2026

IES ARAVALLE
EL BARCO DE ÁVILA (ÁVILA)

ÍNDICE:

- a) Introducción: conceptualización y características de la materia.
- b) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.
- c) Metodología didáctica.
- d) Secuencia de unidades temporales de programación.
- e) Materiales y recursos de desarrollo curricular.
- f) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.
- g) Actividades complementarias y extraescolares.
- h) Atención a las diferencias individuales del alumnado.
- i) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.
- j) Aspectos relevantes sobre la promoción y la titulación en Bachillerato.
- k) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

ANEXO I

ANEXO II

A) INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA.

La materia Historia del Mundo Contemporáneo que se imparte en 1º de Bachillerato tiene como objetivo dotar al alumnado de una visión útil, funcional y rigurosa de la Historia contemporánea, de forma que el estudio de esta le permita comprender su presente y ejercer una ciudadanía activa e implicada. A través de esta, el alumnado debe tomar conciencia de que no es posible atender a los problemas y desafíos del siglo XXI sin prestar atención a su legado histórico, experiencias y memoria colectiva.

La conceptualización y características de la materia Historia del Mundo Contemporáneo se establecen en el anexo III del *DECRETO 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León*.

B) COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: Mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas de Historia del Mundo Contemporáneo son las establecidas en el anexo III del *DECRETO 40/2022, de 29 de septiembre*. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del *DECRETO 40/2022, de 29 de septiembre*.

C) METODOLOGÍA DIDÁCTICA.

La metodología de nuestra programación se articula teniendo como base los principios pedagógicos y los principios metodológicos de la etapa de Bachillerato. Ambos se contemplan en los artículos 11 y 12 del *DECRETO 40/2022, de 29 de septiembre*. Respecto a los primeros, habremos de dar respuesta a “las dificultades de aprendizaje identificadas previamente o que vayan surgiendo a lo largo de la etapa”; favoreciendo el “trabajo en equipo” en coordinación con los “diferentes profesionales que desarrollan su labor en el centro” (profesorado, equipo directivo y departamento de orientación); y dando continuidad a su proceso educativo, para que la transición entre la etapa de Secundaria Obligatoria y la de Bachillerato sea positiva.

Siguiendo el artículo 12 y el anexo II.A (Principios metodológicos de la etapa) del *DECRETO 40/2022, de 29 de septiembre*, definimos nuestra metodología didáctica como el conjunto de estilos, estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados.

Además, siguiendo los informes de la Comisión Europea en el Marco Estratégico Educativo y Formación 2020, así como su concreción en el Informe 2013 sobre Objetivos Educativos Europeos y Españoles, nuestra metodología se centrará en convertir las competencias claves en el eje vertebrador del proceso enseñanza-aprendizaje, convirtiendo a los alumnos en sujetos activos de dicho proceso, además de incluir las nuevas tecnologías como herramientas fundamentales e incentivar el papel de las familias. Los tres principios comunes sobre los que se asienta este modelo educativo para desarrollar en el alumnado son: “la actuación autónoma, la interacción con grupos heterogéneos y el uso interactivo de herramientas” (Anexo II.A.). En la etapa de Bachillerato el nivel de reflexión sobre el propio aprendizaje por parte del alumnado ha de elevarse y ser más exigente puesto que su madurez y su nivel de desarrollo así lo exigen. No obstante, hemos de contemplar la diversidad de nuestro alumnado, respetando y dando respuesta a las necesidades a través de la aplicación de los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA); que, de acuerdo con el artículo 11 del *DECRETO 40/2022, de 29 de septiembre*, son:

- a) Proporcionar múltiples formas de implicación, con el objetivo de incentivar y motivar al alumnado en su proceso de aprendizaje. Habremos de tener en cuenta cómo captar su atención, mantener el esfuerzo y la persistencia y proporcionar opciones variadas para su autorregulación.
- b) Proporcionar múltiples formas de representación de la información y del contenido, con el fin de aportar al alumnado un espectro de opciones de acceso real al aprendizaje más amplio y variado posible. Habremos de aplicar formas diversas para la percepción de los aprendizajes; variadas opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos; y proporcionar diferentes opciones para la comprensión (visual, escrita, oral, textual, gráfica, etc.).

c) Proporcionar múltiples formas de acción y expresión, con el fin de permitir al alumnado interactuar con la información, así como demostrar el aprendizaje realizado, de acuerdo siempre a sus preferencias o capacidades físicas, de expresión y comunicación; y funciones ejecutivas.

La aplicación de esta perspectiva inclusiva garantizará la igualdad de oportunidades y el máximo desarrollo personal de todo el alumnado.

Además, se tendrán en cuenta los siguientes **principios metodológicos** del propio centro (a partir de la Propuesta Curricular):

- Se procurará una enseñanza activa, vivencial y participativa del alumnado. La metodología didáctica será fundamentalmente participativa, favoreciendo el trabajo individual, cooperativo y en equipo del alumnado, así como el logro de los objetivos y competencias correspondientes.
- Se deben partir de los conocimientos previos del alumnado, así como de su nivel competencial, introduciendo progresivamente los diferentes contenidos y experiencias, procurando de esta manera un aprendizaje constructivista. Las actividades educativas en la etapa estarán encaminadas al desarrollo de la capacidad del alumnado para el autoaprendizaje, el trabajo en equipo y la aplicación de métodos de investigación apropiados.
- Se atenderá a los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos en función de sus necesidades educativas. Se prestará especial atención a los alumnos con necesidad específica de apoyo educativo, potenciando recursos metodológicos y medidas de atención a la diversidad que les permitan finalizar con éxito la etapa.
- Se procurará un conocimiento sólido de los contenidos curriculares.
- Se propiciará en el alumnado la observación, el análisis, la interpretación, la investigación, la capacidad creativa, la comprensión, el sentido crítico, la resolución de problemas y la aplicación de los conocimientos adquiridos a diferentes contextos.
- Se trabajará la mejora de la ortografía y la expresión verbal y escrita. Se desarrollarán actividades que fomenten la motivación, estimulen el interés y el hábito de lectura y estudio, así como las destrezas para la correcta expresión oral en público y escrita.
- Se utilizarán las TIC y los recursos audiovisuales como herramientas de trabajo y evaluación en el desarrollo del propio proceso de enseñanza-aprendizaje (Plan Digital de Centro).

En cuanto a los **estilos de enseñanza**, entendidos como las relaciones que se establecen entre el docente y su alumnado durante el proceso de enseñanza-aprendizaje:

- Se propiciará la participación del alumnado en la dinámica de la clase, tentándole a exponer sus conocimientos previos, su experiencia personal y su punto de vista en cada situación de aprendizaje.
- Se permitirá al alumnado proponer alternativas en la constitución de equipos de trabajo, siempre y cuando ello no constituya discriminación alguna para los mismos alumnos o vaya en detrimento del trabajo en equipo.
- Se explorarán, junto con el alumnado, alternativas en el proceso evaluador que, sin el menoscabo del conocimiento sólido de los contenidos curriculares, faciliten la demostración solvente de las competencias de los propios alumnos.

Por todo esto, los principios metodológicos fundamentales de esta programación serán:

La motivación, pues es imposible realizar un aprendizaje activo sin esta, porque es la condición que predispone al alumno/a hacia el aprendizaje. El desarrollo del currículo tratará de efectuarse tomando como punto de partida temas de interés del alumnado; evitando la segmentación del aprendizaje y del conocimiento; favoreciendo un aprendizaje contextualizado.

La estructuración de los contenidos, desde las ideas principales hasta las ideas secundarias o terciarias, para favorecer al alumnado la comprensión de los contenidos de la materia.

La organización y secuenciación de los contenidos, ya que, en base a lo anteriormente expuesto, es necesario presentar la información nueva de forma adecuada. El aprendizaje debe ajustarse al nivel competencial inicial del alumnado, planificando la enseñanza de nuevos aprendizajes a partir de lo que el alumno sabe y es capaz de hacer.

La interacción entre los estudiantes y la construcción de estructuras de aprendizaje cooperativo, aprendizaje interactivo, autoaprendizaje e intercambio de ideas (escucha activa y respeto). Se potenciará la resiliencia, la capacidad de adaptación, aprendiendo a afrontar situaciones de frustración.

La transmisión o transferencia del conocimiento aprendido mediante el debate, el estudio de casos, la investigación o la representación de roles.

En este sentido, nuestra metodología a lo largo del curso puede dividirse en dos **líneas de actuación** distintas pero compatibles: estrategias de exposición (o recepción) y de indagación (aprendizaje por descubrimiento):

La primera línea de actuación consistirá en un aprendizaje por recepción, que sucede cuando el contenido principal de la tarea se presenta (o explica) al alumno en su forma final y él/ella solo tiene que incorporarlo relacionándolo activa y significativamente con los aspectos más relevantes de su estructura cognitiva. Es decir, el aprendizaje significativo se produce cuando el alumno relaciona e integra sustancialmente los contenidos o materiales nuevos que aprende con los conocimientos que anteriormente posee. Este proceso no significa convertir al alumnado en sujeto pasivo sino activo, a través de la realización de preguntas cortas al alumnado para lograr su participación y motivación en el aula. Esta estrategia es muy adecuada para planteamientos introductorios, panorámicos, contenidos conceptuales, coordenadas generales, etc. Trata de adaptarse a las diferentes capacidades y estilos de aprendizaje del alumnado, al tiempo que activa su motivación.

La segunda línea de actuación se realizará un aprendizaje por descubrimiento basado en actividades y proyectos significativos. Consiste en la realización de una serie de actividades o retos que permitan la participación del alumnado, que interactúa en busca de respuestas interrelacionando los distintos campos del saber. En este sentido, es necesario que el docente desarrolle una amplia variedad de actividades, así como una concreción sobre su organización dentro y fuera del aula en cada caso. Esta estrategia de indagación resulta muy útil para el desarrollo de contenidos procedimentales y actitudinales obligando al alumnado a la búsqueda y tratamiento de la información, el acceso a documentos de distinta naturaleza en plataformas digitales y a su contraste, contextualización e interpretación. Muchas de las actividades así relacionadas favorecen el aprendizaje cooperativo, a través de la resolución conjunta de tareas.

Actividades

Las actividades realizadas a lo largo del curso tendrán como objetivos el desarrollo del aprendizaje y de las competencias específicas, ser adecuadas al nivel del alumno, aprovechar los conocimientos previos, favorecer la autonomía del alumno y ser un estímulo para la lectura. Además, para su selección y realización, se tendrá en cuenta las posibilidades del centro educativo, la PGA y, en la medida de lo posible, la participación conjunta con otros departamentos.

Tipología de las actividades

Actividades de iniciación y de motivación: para introducir o recordar conocimientos previos en relación con la unidad o bloque a iniciar. Han de servir para incentivar y motivar al alumno ante los nuevos aprendizajes. Algunos ejemplos pueden ser fragmentos de documentales o videos, comentarios de imágenes y textos llamativos o curiosos, noticias de actualidad, etc.

Actividades de desarrollo, aprendizaje y consolidación: El objetivo de estas actividades es asentar los contenidos tratados en clase, a través de: búsqueda, elaboración y tratamiento de la información (comentario de texto, imágenes, gráficos, mapas, etc. favoreciendo el uso de los recursos TIC); planteamiento, formulación, verificación, comprobación de hipótesis y extracción de conclusiones; comunicación de la información con exposiciones, debates, trabajo por escrito, montajes audiovisuales y plásticos, etc. y finalmente desarrollo de la memoria asociativa mediante el uso de técnicas de recuperación de la información.

Actividades de resumen o síntesis: Se hacen al finalizar una unidad didáctica con el fin de que los/as alumnos/as aprecien el progreso realizado desde el inicio. Les ayudará a esquematizar las ideas más importantes, a organizar y relacionar los contenidos, a memorizar y, en definitiva, a construir los aprendizajes.

D) SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN.

Cada una de estas situaciones de aprendizaje será distribuida por evaluaciones y temporalizada para cada trimestre. No obstante, debido a la posibilidad de que un cierto número de sesiones no sean realizadas por

motivos de distinta índole (actividades extraescolares, huelgas, enfermedad, etc.) esta temporalización podrá sufrir variaciones a lo largo del curso.

	Título	Sesiones	Evaluación
PRIMER TRIMESTRE	<i>SA 1: El Antiguo Régimen</i>	8-9 sesiones	1ª evaluación
	<i>SA 2: Revoluciones liberales y nacionalismo.</i>	8-9 sesiones	
	<i>SA 3: La Revolución Industrial</i>	8-9 sesiones	
	<i>SA 4: Sociedad y movimientos sociales</i>	8-9 sesiones	
	<i>SA 5: La evolución de las grandes potencias.</i>	8-9 sesiones	
	<i>SA 6: La era del imperio.</i>	8-9 sesiones	
SEGUNDO TRIMESTRE	<i>SA 7: La Primera Guerra Mundial</i>	8 sesiones	2ª evaluación
	<i>SA 8: La Revolución Rusa.</i>	8 sesiones	
	<i>SA 9: El período de entreguerras</i>	8 sesiones	
	<i>SA 10: La época de entreguerras. Democracias y totalitarismos.</i>	8 sesiones	
	<i>SA 11: La Segunda Guerra Mundial</i>	8-9 sesiones	
TERCER TRIMESTRE	<i>SA 12: La Guerra Civil (1936-1939)</i>	7-8 sesiones	3ª evaluación
	<i>SA 13: La Guerra Fría</i>	7-8 sesiones	
	<i>SA 14: La descolonización y el Tercer mundo.</i>	7-8 sesiones	
	<i>SA 15: La era del desarrollo desigual: modelos comunistas y modelos capitalistas.</i>	7-8 sesiones	
	<i>SA 16: Globalización y contexto internacional.</i>	7-8 sesiones	

E) MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.

Según establece el ANEXO II.A del DECRETO 40/2022, de 29 de septiembre, los materiales y recursos de desarrollo curricular *son los medios de los que se vale el profesorado para facilitar el proceso de aprendizaje*. No obstante, podemos diferenciar entre materiales (productos diseñados con una clara finalidad educativa) y recursos (herramientas o instrumentos) utilizados por los docentes y el alumnado durante la puesta en práctica del proceso de enseñanza-aprendizaje, y en el desarrollo de las diferentes situaciones de aprendizaje.

La disposición final cuarta de la LOMLOE (Ley Orgánica 3/2020, de 20 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación) establece que, en el ejercicio de la autonomía pedagógica, corresponde a los centros públicos seleccionar los libros de texto y otros materiales que hayan de utilizarse en el desarrollo de las distintas enseñanzas. De igual forma, se afirma que *estos deberán adaptarse al rigor científico adecuado a las edades de los alumnos y al currículo aprobado por cada Administración educativa. Asimismo, deberán reflejar y fomentar el respeto a los principios, valores, libertades, derechos y deberes constitucionales, así como a los principios y valores recogidos en la presente Ley y en la Ley Orgánica 1/2004, de 28 de diciembre, de Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género*.

En base a esto, se decidió, en reunión de departamento del curso 2018/2019, prescindir de los libros de texto durante la totalidad del curso, siendo sustituidos por materiales didácticos elaborados o dictados por el profesorado, estando disponibles a través de diferentes medios digitales, siempre y cuando se atengan a lo establecido en la legislación antes citada. Dicha decisión favorece una constante adaptación (aprender a aprender) a la diversidad existente en el aula (tratándose de alumnos y alumnas con adaptaciones tanto de acceso, como no significativas). Este acuerdo se mantiene en el actual curso escolar 2025/2026 para el curso de 1º de Bachillerato (no así para el resto de asignatura de ESO).

Los materiales bibliográficos (que sustituyen al libro de texto) serán variados con el fin de adaptarnos a la realidad del alumnado. Para su elaboración se tendrán en cuenta su adecuación al contexto de aprendizaje, la flexibilidad durante el proceso de enseñanza, el grado de adaptabilidad de la diversidad y al ritmo de trabajo en el aula; la facilidad de uso y disponibilidad, su capacidad para generar motivación, así como su potencial para estimular habilidades metacognitivas (estrategias para gestionar su propio aprendizaje)¹ y de pensamiento crítico.

Se hará uso de estos en diferentes soportes (impresos, audiovisuales, multimedia e informáticos) que aseguren su accesibilidad. Además, emplearemos múltiples formas de representación de la información y del contenido (atendiendo al principio de inteligencias múltiples presentes en el aula), aportando al alumnado una gran variedad de opciones en su aprendizaje. Se dará así respuesta a los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) enunciados anteriormente (*vid. supra*).

En el ámbito digital, se trabajará con la plataforma TEAMS, donde se aloja toda la información, explicaciones, recursos audiovisuales, tareas y actividades de aprendizaje a desarrollar a lo largo del curso.

La elaboración de los materiales de desarrollo curricular se ajustará a los criterios marcados por en la Propuesta Curricular (recogida en la PGA) de nuestro centro educativo; entre las que destacan:

- I. Deben adaptarse al rigor científico adecuado a las edades del alumnado.
- II. Deben adaptarse al currículo fijado en el *D40/2022, de 29 de septiembre*.
- III. Deben reflejar y fomentar el respeto a los principios, valores, libertades, derechos y deberes constitucionales.
- IV. Deben reflejar y fomentar el respeto a los principios y valores recogido en la *Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo*, y en el artículo 5 de la *Ley Orgánica 1/2004, de 28 de diciembre, de Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género*, a los que ha de ajustarse toda la actividad educativa.
- V. Deben fomentar el igual valor de mujeres y hombres, y no contener estereotipos sexistas o discriminatorios, según lo establecido en el artículo 6 de la *Ley Orgánica 1/2004, de 28 de diciembre*.
- VI. Deben fomentar la búsqueda crítica de fuentes de diversa naturaleza y procedencia, así como desarrollar la capacidad de aprender por sí mismo.
- VII. Deben respetar las líneas pedagógicas establecidas por el centro.

	MATERIALES	RECURSOS
Impresos	Apuntes elaborados por el profesor/a del curso.	Periódicos, revistas, mapas, fotocopias de textos seleccionados, imágenes de arte, libros de lectura recomendados.
Digitales e informáticos	Uso de TEAMS como espacio de trabajo. En él se alojan todos los apuntes, presentaciones, tareas y dossiers utilizados en el aula.	Las herramientas digitales que podrán llegar a utilizarse se desglosan en: <ul style="list-style-type: none"> • Fuentes de información como wikis o los repositorios impulsados por el ministerio de educación: Educacyl, Agrega y Agrega2. • Mapas conceptuales: Cmaps, Bubbl.us y Cacao. • Actividades de síntesis: Kahoot y Socrative. • Elaboración de líneas de tiempo como www.readwritethink.org/files/resources/interactiv/es/timeline (permite introducir imágenes y textos) o www.remembre.com/es (permite añadir no solo imágenes y textos, sino también videos, música, etc.). • Elaboración de presentaciones digitales: Limio, Genial.ly, Canva, Book Creator, KineMaster.

¹ “Las habilidades metacognitivas permiten desarrollar una mejor competencia para reflexionar y dirigir el propio pensamiento: tomar conciencia plena de las acciones favorables para finalizar con éxito una actividad o actuar de otra manera para mejorar el proceso de aprendizaje” (Wilmer Casasola Rivera. En línea (2 junio 2022: *Habilidades metacognitivas: herramientas fundamentales en el aprendizaje universitario*).

		<ul style="list-style-type: none"> • Herramientas de comunicación: Teams, Stream, Outlook y la Moodle del centro. • Pizarra digital. • Apps para la elaboración de Podcast (Spreker Audio; Audicity).
Medios audiovisuales y multimedia	Presentación audiovisual empleada en clase (a disposición del alumnado a través de TEAMS).	Fotografías e imágenes (caricaturas) como apoyo a la explicación.
Manipulativos		
Otros		

F) CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA.

A continuación, se concreta la implicación desde la materia en los diferentes planes, programas y proyectos del centro.

1. PLAN DE FOMENTO A LA LECTURA 2025-26.

Las principales medidas serán realizadas a partir del Plan de Fomento a la Lectura (PLEC), que se incluye dentro de la PGA (ANEXO IV) y el cual sigue las directrices establecidas por la *Orden EDU/747/2014, de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León*.

Por ello, este plan será realizado de acuerdo con el Equipo de coordinación del PLEC, con el fin de lograr un trabajo interdepartamental, que logre **despertar, aumentar y consolidar** el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal, al tiempo que se traten contenidos establecidos en nuestra materia.

En este sentido, en el primer curso de Bachillerato, las lecturas que se realizarán serán recomendadas (y no de carácter obligatorio como en los cursos de ESO) y han sido decididas en consonancia con el departamento de Lengua Castellana y Literatura y del Equipo de Coordinación del Plan de Lectura. Siguiendo la trayectoria de cursos anteriores, la mayoría de las lecturas recomendadas se encontrarán disponibles en la Biblioteca Digital de Educacyl (LeoCyL), a las que todo el alumnado tiene acceso gratuito. De este modo, se favorece el aprendizaje autónomo y el uso de las nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación, sin gasto adicional para las familias.

- La novela gráfica *Maus*, de ART SPIEGELMAN, de la editorial Literatura Random House (Ejemplar disponible en la biblioteca del IES ARAVALLE).
- *Los Miserables*, de Víctor Hugo. Editorial Planeta (2018). (LeoCyL).
- *Tiempos Difíciles* de Charles Dickens.
- *Germinal* de E. Zola (LeoCyL)
- *Oliver Twist* de Charles Dickens. (LeoCyL)
- *Una princesa en Berlín* de A. Solmssen, Barcelona. Tusquets (1994).
- *La ladrona de libros* de M. Zusak. Barcelona. Lumen. 2007 (LeoCyL).
- *Los hundidos y los salvados* de Primo Levi (2000), El Alpeh Editores.

Además, se realizarán distintas lecturas de fragmentos de obras literarias en el aula, las cuales serán seleccionadas con el fin que puedan impactar al alumnado para lograr despertar su interés.

En segundo lugar, se trabajará la **expresión oral y escrita** a través de un conjunto de actuaciones en el contexto de la materia, tales como: enfoque de análisis y síntesis; distinguir entre premisas y conclusiones; resumir un discurso o un texto; analizar las relaciones entre partes (causa-efecto; causa-consecuencia); y extraer las ideas principales y secundarias de un texto o de un párrafo. Todas las descritas anteriormente se

contemplan dentro del análisis de textos históricos, así como en la elaboración de definiciones y explicaciones por parte del alumnado.

En el caso de realizarse exposiciones orales, se aplicarán los criterios de corrección comunes definidos por el Equipo de coordinación del PLEC (Anexo IV, PGA), y que están resumidos en la tabla adjunta:

EVALUACIÓN DE LA EXPOSICIÓN ORAL	
ALUMNO:	
TRIMESTRE:	
ELEMENTOS FORMALES	PUNTUACIÓN
Vocaliza y se expresa con un volumen y tono adecuados.	
Se sirve de gestos y realiza contacto visual.	
ANÁLISIS DEL CONTENIDO	PUNTUACIÓN
Se ciñe al tema propuesto	
Desarrolla el tema de acuerdo con su nivel	
Presenta la información de forma estructurada	
Ejemplifica con hechos concretos	
Emplea un registro y un vocabulario adecuado	
Muestra originalidad	
Aporta fuentes bibliográficas	
Se apoya en recursos visuales y/o tecnológicos: pizarra, cartel, proyector, etc.	
TOTAL*	

*Cada ítem conseguido supone un punto. Los dos ítems que aparecen en rojo no pueden ser evaluados a través de la prueba oral de conceptos.

De igual modo, en todas las presentaciones escritas (trabajos y exámenes) serán de obligado cumplimiento los criterios ortográficos y de presentación aprobados por el Equipo de Coordinación de la PAU en su última convocatoria (2025). En Bachillerato, los criterios ortográficos serán los marcados por la prueba de la PAU para el curso 2024/2025. Es decir:

- Los dos primeros errores ortográficos no se penalizarán
- Cuando se repita la misma falta de ortografía se contará como una sola.
- A partir de la tercera falta de ortografía se deducirán -0,10 puntos hasta un máximo de un punto.
- Por errores en la redacción, en la presentación, falta de coherencia, falta de cohesión, incorrección léxica e incorrección gramatical se podrá deducir máximo medio punto.

Estas medidas correctoras son establecidas para intentar disminuir en todo lo posible la falta de corrección ortográfica y aumentar la destreza en la escritura y presentación.

Estos criterios de corrección serán comunes en todos los trabajos escritos del alumnado con la única excepción de aquellos alumnos/as que presentan necesidades educativas, quienes recibirán una atención personalizada, teniendo en cuenta sus limitaciones, de modo que el profesor de aula y profesor de apoyo establecerán su propio criterio particular de corrección ortográfica.

2. PLAN DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN 2025-26.

Los objetivos del PGRR (Plan General de Refuerzo y Recuperación) del centro son: a) promover el ajuste educativo necesario para la consecución por todo el alumnado de las competencias básicas correspondientes a cada uno de los cursos y etapas; b) adquirir los contenidos básicos programados en cursos académicos anteriores, no consolidados o que se consideran imprescindibles para el progreso académico del alumnado; c) ofrecer medidas de refuerzo y acompañamiento educativo para prevenir el abandono y el absentismo escolar; y d) dar continuidad al proceso formativo del alumnado en aquellos casos en los que no es posible la formación presencial; y e) proporcionar oportunidades de ampliación de los aprendizajes al alumnado que muestre altas capacidades.

Si bien el citado plan es preceptivo para el alumnado de ESO, tendremos en cuenta algunos de las necesidades a que este atiende para aplicar medidas de refuerzo y ampliación al alumnado que en nuestro aula lo demande. Teniendo en cuenta los objetivos anteriores, entendemos que el alumnado susceptible de participar en dicho plan para el curso de 1º de Bachillerato, ha de cumplir alguno de los siguientes criterios:

- Alumnado que presenta Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (ACNEAE), bajo la supervisión de los informes por parte del Departamento de Orientación.
- Alumnado que no ha promocionado el curso anterior.
- Alumnado que ha promocionado por no poder permanecer más de dos años en el mismo curso escolar.
- Alumnado que, tras la información recabada al final del curso anterior, a juicio del equipo docente y Jefatura de Estudios necesita seguir un plan de refuerzo y recuperación. Para su determinación, se revisarán los informes de evaluación final del curso anterior, comprobando si existen alumnos susceptibles de incorporarse a dicho plan.
- Alumnado que no puede recibir durante un tiempo considerable una formación presencial (atención educativa hospitalaria y atención educativa domiciliaria, comunicada por la Jefatura de Estudios).
- Alumnado que, tras realizar las evaluaciones de seguimiento, no ha conseguido suficientemente los objetivos propios del curso ni el grado adecuado de las competencias clave. La propuesta será realizada por el equipo docente tras cada una de las evaluaciones de seguimiento.
- Alumnado que, en general, en cualquier momento del proceso educativo, necesita recuperar contenidos esenciales necesarios para seguir con éxito su progreso formativo. La propuesta será realizada por el profesor de área en función de los resultados obtenidos en la evaluación continua del alumnado.
- Alumnado de altas capacidades del centro (Diagnosticado por el equipo de orientación educativa, departamento de orientación), que cuenta con la autorización expresa de las familias para participar en este programa. Se prioriza la superación de los contenidos del currículo oficial antes de proponer cualquier enriquecimiento.

En todo caso, la inclusión de un determinado alumno en Plan General de refuerzo y recuperación se realizará cuando se considere conveniente y permanecerá en él el tiempo necesario para consolidar los contenidos establecidos en dicho plan.

3. PLAN DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

Se incluyen en este plan todas las medidas de refuerzo y recuperación adaptadas a las necesidades de los distintos alumnos, según su tipología. Para Bachillerato habremos de contemplar, únicamente, las adaptaciones de accesibilidad al currículo para el alumnado con necesidades educativas especiales, así como recursos de apoyo que les permitan acceder al currículo; actuaciones previstas en la atención educativa al alumnado por situaciones personales de hospitalización o de convalecencia domiciliaria; y medidas con el alumnado de altas capacidades.

Estas tres circunstancias serán atendidas por el profesor/a responsable que imparte la asignatura, dentro del aula, contando con el asesoramiento del Departamento de Orientación.

4. PLAN GENERAL DE RECUPERACIÓN DE ASIGNATURAS PENDIENTES.

Para el curso 1º de Bachillerato no existe posibilidad de que el alumnado haya promocionado con asignaturas pendientes ya que, tras el cuarto curso de ESO, obtiene la titulación (con un límite de materias o competencias suspensas). Sin embargo, haremos referencia aquí al alumnado que ha promocionado a 2º de Bachillerato con asignaturas pendientes del curso 2024/2025.

El alumnado con la materia pendiente Historia del Mundo Contemporáneo se le exigirá la elaboración y entrega de resúmenes y actividades de apoyo (siendo la fecha de entrega, como mínimo, 7 días antes de la fijada para el examen de cada asignatura, según el calendario elaborado por Jefatura de Estudios); y la realización de dos pruebas escritas, en las que deberá superar los criterios de evaluación de la materia pendiente. El primer examen será entre el **12 y el 23 de enero de 2026** (ambos inclusive) y el segundo, que servirá de recuperación del primero (si no lo superó), se realizará entre los **días 21 y 22 de abril de 2026**.

La calificación de las pruebas de recuperación de pendientes será 30% resúmenes y actividades, así como un 70% para los exámenes o pruebas escritas.

Todos los alumnos con materias pendientes serán debidamente informados en una reunión con ellos realizada a principio de curso, siguiendo el calendario establecido por la Comisión de Coordinación Pedagógica y por Jefatura de Estudios. En la información inicial se habrá detallado el tipo de prueba, la materia a evaluar, los materiales didácticos a consultar y su peso en la nota final.

En el caso de los alumnos/as de 2º de Bachillerato con asignaturas pendientes de 1º, que no hayan superado las materias pendientes en la convocatoria ordinaria, harán las pruebas de la convocatoria extraordinaria, marcada entre el 16 y el 23 de junio de 2026.

5. PLAN DE CONTINGENCIA Y DIGITALIZACIÓN

Aunque no está previsto ningún protocolo sanitario que contemple las cuarentenas del alumnado infectado por la COVID-19, a lo largo del curso escolar podrían presentarse contingencias que impidan a los alumnos/as acudir al centro escolar durante un tiempo considerable, pero que no estén impedidos para realizar una formación alternativa (véase telemática).

En este caso, será el Equipo Directivo quien indique, tras la correspondiente información a la familia, el desarrollo del plan a través del correo corporativo a todo el equipo docente. A partir de este momento, realizaremos los ajustes pertinentes de las programaciones didácticas, escogiendo estrategias que permitan la continuidad del proceso de enseñanza-aprendizaje del alumno/a.

1. Ajustes de carácter pedagógico.

- **Ajustes de los diferentes elementos de las programaciones didácticas con las estrategias que permitan la continuidad del proceso de enseñanza-aprendizaje a distancia.** El profesor/a de la materia hará un seguimiento directo de las clases presenciales a través de las plataformas de TEAMS o Moodle; y/o elaborará materiales digitales para el **envío telemático al alumnado (tutoriales o grabaciones de clases)**, a través de TEAMS, Moodle o del correo corporativo (Educacyl).

El profesorado del equipo docente, tras haber sido informado por el tutor/a del alumno/a cuarentenado se pondrá en contacto con este a través de TEAMS o del correo de Educacyl lo más pronto posible para darle las instrucciones de cuál será su funcionamiento. En caso de establecerse la conexión directa a través de TEAMS al aula, habrá de hacerse en el horario de su grupo-clase.

A partir de este momento, profesor y alumno actuarán de forma autónoma en la elaboración de materiales, envío de actividades o de tareas y en su corrección.

- **Estrategias para desarrollar con motivo de la evaluación de dichos criterios (contenidos y competencias).** Si el alumno/a se mantiene en casa por motivos sanitarios y su estancia coincide con la realización de una **prueba o examen de evaluación**, este se pospondrá (siempre que sea posible) y se realizará de forma presencial cuando el alumno/a se incorpore al centro escolar tras el período establecido por las autoridades sanitarias y una vez se haya acordado entre profesor/a y alumno/a. Si hubiera varios alumnos/as al mismo tiempo, se esperará a que todos se hayan incorporado para realizar dicha prueba de evaluación, salvo que se trate de un examen global o de recuperación o pendientes cuyas fechas hayan sido fijadas en el calendario por Jefatura de Estudios.

2. Elementos de carácter tecnológico (Digitalización).

- **Comunicación con el alumnado.** La comunicación con el alumnado se establecerá a través de tres vías posibles: las plataformas de TEAMS y Moodle (según el criterio de trabajo de cada profesor) y el correo corporativo de Educacyl (en caso de que no conozcan el correo electrónico del profesor, pueden consultarlo en la web del IES ARAVALLE).
- **Comunicación con las familias.** En caso de período de cuarentena, el contacto de la familia con el centro se realizará a través de los tutores, que actuarán de intermediarios en un primer momento. Para ello, solicitamos que los familiares llamen al centro en horario de Atención a Familias (como se establece en el apartado anterior).
- **Estrategias para la atención a la diversidad.** El profesorado del departamento adaptará el Plan de Atención a la Diversidad por vía telemática, con ayuda del departamento de Orientación y del tutor/a. De igual modo, se realizará un seguimiento de los casos de alumnos con dificultades de acceso a los recursos digitales, para adaptarnos a sus necesidades. Si en la conversación informativa que mantendrá la familia con el Equipo Directivo se advierte que el alumno no dispone de los medios suficientes, se intentará solventar esta circunstancia prestando desde el centro los medios necesarios para mitigar la brecha digital.

6. PLAN DE DIGITALIZACIÓN

El proceso de digitalización de nuestro alumnado es un elemento que trabajar desde todas las materias. Nuestros alumnos serán competentes digitalmente cuando sean capaces de usar de forma creativa, crítica, eficaz y segura las tecnologías de la información y la comunicación en su aprendizaje, ocio, proceso de inclusión y participación en la sociedad.

Desde el Plan de Digitalización del centro se plantea la incorporación a la Propuesta Curricular de diferentes niveles de competencia digital en las cinco áreas básicas que el marco europeo DigComp 2.2. establece como necesarias para todos los ciudadanos en el siglo XXI².

Para los cursos de 1º y 2º de Bachillerato se promoverá la adquisición de un nivel de **competencia digital AVANZADO**, que supone el desarrollo de las siguientes destrezas o habilidades:

Alfabetización en información y datos: Habilidades necesarias para buscar, acceder y navegar entre diferentes tipos de contenido digital (archivos, sitios web, etc.). Poder comparar diferentes fuentes de información y comprender cuáles son fiables. Capacidad de almacenar, administrar y organizar carpetas y varios tipos de archivos.

- Valorar necesidades de información.
- Adaptar mi estrategia de búsqueda para encontrar los datos, informaciones y contenidos más apropiados en entornos digitales.
- Explicar cómo acceder a estos datos, contenidos e informaciones más apropiadas y navegar por ellos.
- Disponer de varias estrategias de búsqueda personal.
- Valorar de forma crítica la fiabilidad y seriedad de fuentes de información, datos y contenidos digitales.
- Adaptar la gestión de la información, los datos y los contenidos a la forma más apropiada para su almacenamiento y recuperación.
- Adaptarlos para ser organizados y procesados en los entornos estructurados más apropiados.

Comunicación y colaboración: Habilidades necesarias para utilizar las tecnologías digitales para interactuar, comunicarse y colaborar con otras personas. Participar en la sociedad a través del uso de servicios digitales públicos y privados. Capacidad para gestionar la identidad y la reputación de uno mismo en la web.

- Adaptar una variedad de tecnologías digitales para la interacción más apropiada.
- Adaptar el medio de comunicación más adecuado a un contexto determinado.
- Valorar las tecnologías digitales más adecuadas para compartir información y contenidos.
- Adoptar mi rol como intermediario.
- Variar el uso de prácticas adecuadas de referencia y atribución.
- Hacer uso de varios servicios digitales adecuados para participar en la sociedad.
- Hacer uso de varios servicios digitales adecuados para adquirir confianza y participar como ciudadano en la sociedad.
- Utilizar una variedad de herramientas y tecnologías digitales adecuadas para la co-construcción, la co-creación de datos, recursos y conocimiento.
- Elegir la herramienta o las tecnologías digitales más adecuadas para la co-construcción o la co-creación de datos, recursos y conocimientos.
- Adaptarme a las normas de comportamiento y de prácticas más adecuadas mientras utilizo tecnologías e interactúo en entornos digitales.
- Adaptarme a la estrategia de comunicación más adecuada en un entorno digital para una audiencia determinada.
- Adaptarme a elementos de diversidad generacional y cultural más adecuados en un entorno digital.
- Distinguir entre múltiples identidades digitales.
- Explicar la forma más adecuada de proteger la reputación online de uno mismo.

² <https://goo.su/iEt11>

- Modificar la información producida a través de diversas herramientas, servicios y entornos digitales.

Creación de contenidos digitales: Habilidades necesarias para crear y editar varios tipos de contenido digital, incluidos archivos de texto y multimedia. Habilidades necesarias para mejorar e integrar diferentes tipos de información y contenido. Habilidades para comprender cómo funcionan los derechos de autor y las licencias y cómo desarrollar instrucciones para un sistema informático.

- Modificar contenidos utilizando los formatos adecuados. Adaptar la forma de expresarme a la creación de medios digitales adecuados.
- Valorar las formas más adecuadas de modificar, perfeccionar, mejorar e integrar nuevos contenidos e informaciones para crear otros nuevos y originales.
- Seleccionar las normas más adecuadas que se aplican al Copyright y las licencias de datos, informaciones y contenidos digitales.
- Determinar las instrucciones más adecuadas para un sistema computacional para resolver un problema dado y ejecutar tareas específicas.

Seguridad: Habilidades necesarias para proteger los dispositivos, el contenido, los datos personales y la privacidad. Comprende los riesgos y las amenazas de los entornos digitales. Habilidades necesarias para la salud física y psicológica; y para ser consciente de las tecnologías digitales para el bienestar social y la inclusión. Conciencia del impacto ambiental del uso de tecnologías digitales.

- Seleccionar la protección más apropiada para mis dispositivos y contenidos digitales.
- Discriminar riesgos y amenazas en entornos digitales.
- Elegir las medidas de seguridad y protección más adecuadas.
- Valorar las formas más adecuadas de asegurar la fiabilidad y la privacidad.
- Elegir las formas más apropiadas de proteger la información personal y privacidad en entornos digitales.
- Evaluar las formas más adecuadas de utilizar y compartir información personal identificativa sin exponerme a riesgos ni a mí, ni a terceros.
- Evaluar la idoneidad de los extractos de la política de privacidad sobre cómo se trata la información personal.
- Discriminar la forma más apropiada de evitar riesgos y amenazas para mi salud física y mental en el uso de tecnologías digitales.
- Adaptarme a la forma más apropiada de protegerme a mí y a terceros de los peligros de los entornos digitales.
- Utilizar varias tecnologías digitales para la inclusión y el bienestar social.
- Elegir las soluciones más apropiadas para proteger el medio ambiente del impacto de las tecnologías digitales y su uso.

Resolución de problemas: Habilidades para identificar necesidades y problemas técnicos y para seleccionar respuestas tecnológicas adecuadas para resolverlos. Habilidades necesarias para utilizar herramientas digitales para innovar procesos y productos. Habilidades para comprender qué competencias digitales deben mejorarse y para mantenerse al día.

- Apreciar problemas técnicos mientras utilizo dispositivos y tecnologías digitales.
- Resolverlos con las soluciones más adecuadas.
- Valorar necesidades.
- Elegir la herramienta digital y la respuesta tecnológica más adecuada para satisfacerlas.
- Decidir la forma más apropiada de ajustar y personalizar un entorno digital para satisfacer necesidades personales.
- Adaptar herramientas y tecnologías digitales más adecuadas a la creación de contenidos y de procesos y productos innovadores.
- Resolver de forma individual o en grupo problemas conceptuales y situaciones confusas en entornos digitales.
- Decidir cuáles son las formas más adecuadas de mejorar y actualizar mis propias competencias digitales.

- Seleccionar las oportunidades más apropiadas para el auto aprendizaje y para mantenerse al día de las novedades en el mundo digital.

Trataremos de implementar y consolidar estas habilidades a través de la materia de Geografía, siendo conscientes de la inmediatez del mundo digital en el que vivimos y la necesidad de una práctica segura, ética y responsable de dichas herramientas dentro y fuera del aula.

<i>Planes, programas y proyectos</i>	<i>Implicaciones de carácter general desde la materia</i>	<i>Temporalización</i> (indicar la SA donde se trabaja)
Plan de Lectura	<ul style="list-style-type: none"> • Lecturas recomendadas en la materia de Historia del Mundo Contemporáneo (1º Bachillerato) • Fragmentos de obras literarias trabajados en el aula. • Expresión oral y escrita (análisis, síntesis, conclusiones, causa-efecto; ideas principales y secundarias, etc.). • Elaboración de definiciones y explicaciones. • Prueba oral de conceptos y criterios de corrección elaborados por el PLEC. • Criterios ortográficos y de presentación. 	En todas las situaciones de aprendizaje, pero especialmente en la Situación de aprendizaje 3.
Plan TIC	<p>Nivel de competencia digital AVANZADO para nuestro alumnado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de textos online. • Acceso y uso de TEAMS, consulta de información en la web. • Herramientas de diseño, de imagen, elaboración de mapas conceptuales y presentación etc. 	En todas las situaciones de aprendizaje. Prácticas elaboradas en TEAMS (entrega online).
Plan de Atención a la Diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • Adaptaciones de accesibilidad al currículo. • Situaciones personales de hospitalización o de convalecencia domiciliaria. • Medidas con el alumnado de altas capacidades. 	En todas las situaciones de aprendizaje. Cuando fuera necesario.
Otro: Plan de Refuerzo y Recuperación.	<ul style="list-style-type: none"> • Existe en el curso 2025/26 un alumno que ha promocionado con la materia de 1º Bach (HMC) pendiente. • Todos los alumnos que lo necesiten en cualquier momento de su proceso educativo. 	En todas las situaciones de aprendizaje.

G) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Con el objetivo de complementar la actividad cotidiana desarrollada en el aula, y siempre en relación con la adquisición de las competencias clave (competencias específicas y descriptores operativos) y objetivos de etapa, el departamento propone para los grupos en general y en cada curso escolar varias actividades extraescolares, buscando la participación de otros departamentos. Siempre que la situación lo permita, se

contempla la posibilidad de realizar visitas a lugares de interés cultural, formativo y en función de las posibilidades del centro; y también de las sugerencias y necesidades del alumnado. A modo de ejemplo, y con carácter flexible, se podría realizar la siguiente actividad:

<i>Actividades complementarias y extraescolares</i>	<i>Breve descripción de la actividad</i>	<i>Temporalización</i>
Viaje a Madrid	Esta actividad está diseñada para los grupos de Bachillerato (1º y 2º) con el fin de visitar el Congreso de los Diputados y/o Senado y el Museo del Prado o MAN.	Segundo trimestre (SA10, SA14 y SA15).

Los criterios de evaluación implicados en la anterior actividad son CE1.1, CE1.3, CE3.1, CE3.2, CE3.3, CE4.2, CE5.1, CE5.2, CE6.2, CE7.1, CE7.2 y CE8.1. Su abordaje y evaluación se llevará a cabo mediante la elaboración de una práctica (comentario de imágenes y texto) y un cuestionario tipos test, que el alumnado ha de responder tras participar en esta salida. En caso de que un alumno no pudiera acudir a la actividad extraescolar deberá acudir al centro educativo y llevar a cabo, en las horas de guardia determinadas, dicha práctica. Contará con dos días de margen para su entrega, dando la oportunidad de búsqueda e investigación de las respuestas más apropiadas. La práctica será valorada y calificada en iguales condiciones que la realizada por el resto de alumnos/as.

H) ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO.

En el artículo 36 del *Decreto 40/2022, de 29 de septiembre*, se indica que el conjunto de diferencias individuales, tales como capacidad, ritmo de aprendizaje, estilo de aprendizaje, motivación, intereses, contexto social, situación cultural, circunstancia lingüística o estado de salud, que coexisten en todo el alumnado hace que los centros educativos y más concretamente las aulas sean espacios de diversidad. Toda esta casuística y las respuestas que se ofrecen constituyen el Plan de Atención a la Diversidad de nuestro centro (PGA), que forma parte del Proyecto Educativo.

Por otra parte, en el apartado 18.5j de las *Indicaciones para la implantación y el desarrollo del currículo del Bachillerato*, se afirma que la programación didáctica ha de contener los siguientes elementos:

a) Planes específicos de refuerzo (para el alumnado que repite curso), de recuperación (para el alumnado de 2º de Bachillerato que presenta la materia pendiente de 1º de Bachillerato).

El alumnado de primer curso que haya promocionado con la materia de Historia del Mundo Contemporáneo pendiente a segundo curso, podrá recuperarla en el curso actual tomando como referencia el currículo establecido en el RD243/2022, de 5 de abril.

b) Adaptaciones curriculares de acceso, no significativas. Para la etapa de Bachillerato, las adaptaciones serán siempre no significativas, referidas a modificaciones en los elementos no prescriptivos del currículo como los tiempos o la tipología de actividades a realizar. Las adaptaciones relacionadas con la accesibilidad del aula y de los medios se centran en la existencia de un mobiliario adaptado; así como ayudas técnicas y tecnológicas.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Formas de representación	Formas de acción y expresión	Formas de implicación
Pauta 1. Proporcionar diferentes opciones para la percepción: La información debería ser presentada en un formato flexible de manera que puedan modificarse las siguientes características perceptivas: el tamaño del texto y tablas; la	Pauta 5. Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación. Componer o redactar en múltiples medios como texto, voz, dibujo, ilustración, diseño, cine, música, movimiento, arte visual, escultura o video.	Pauta 7. Proporcionar opciones para captar el interés. Proporcionar a los estudiantes, con la máxima discreción y autonomía posible, posibilidades de elección en cuestiones como: las herramientas para recoger

<p>fuelle de la letra utilizada para los materiales impresos.</p>	<p>Usar páginas web de literatura, herramientas gráficas o mapas conceptuales, etc.</p> <p>Proporcionar listas de comprobación y plantillas de planificación de proyectos para comprender el problema, establecer prioridades, secuencias y temporalización de los pasos a seguir.</p> <p>Proporcionar listas de comprobación y pautas para tomar notas.</p> <p>Hacer preguntas para guiar el autocontrol y la reflexión.</p>	<p>y producir información; la consecuencia o los tiempos para completar las distintas partes de la tarea.</p> <p>Involucrar a los estudiantes siempre que sea posible, en el establecimiento de sus propios objetivos personales, académicos y conductuales.</p> <p>Variar las actividades y fuentes de información para que puedan ser: personalizadas y estar contextualizadas en la vida real o en los intereses de los estudiantes; culturalmente sensibles y significativas; socialmente relevantes.</p> <p>Promover la elaboración de respuestas personales, la evaluación y autorreflexión hacia los contenidos y las actividades.</p> <p>Crear un clima de apoyo y aceptación en el aula.</p> <p>Reducir los niveles de incertidumbre: crear rutinas de clase; alertas y previsualizaciones que permitan a los estudiantes anticiparse y estar preparados para los cambios en las actividades, programas y eventos novedosos.</p>
<p>Pauta 2. Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos.</p> <p>Pre-enseñar el vocabulario y los símbolos, de manera que se promueva la conexión con las experiencias del estudiante y con sus conocimientos previos.</p> <p>Insertar apoyos para el vocabulario y los símbolos dentro del texto (enlaces o notas a pie de página con definiciones, explicaciones, información previa, traducciones).</p>		<p>Pauta 8. Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia.</p> <p>Involucrar a los alumnos en debates de evaluación sobre lo que constituye la excelencia y generar ejemplos relevantes que se conecten a sus antecedentes culturales e intereses.</p> <p>Hacer hincapié en el proceso, el esfuerzo y la mejora en el logro de los objetivos como alternativas a la evaluación externa y a la competición.</p>

<p>Ofrecer clarificaciones de la notación mediante listas de términos clave.</p> <p>Definir el vocabulario de dominio específico utilizando tanto términos de dominio específico como términos comunes.</p> <p>Insertar apoyos visuales no lingüísticos para clarificar el vocabulario (imágenes, vídeos).</p> <p>Anclar el aprendizaje estableciendo vínculos y activando el conocimiento previo (imágenes visuales, fijando conceptos previos ya asimilados o practicando rutinas para dominarlos).</p> <p>Utilizar organizadores gráficos avanzados (mapas conceptuales).</p> <p>Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas.</p> <p>Destacar o enfatizar los elementos clave en los textos, gráficos, diagramas, fórmulas, etc.</p> <p>Usar esquemas, organizadores gráficos, rutinas de organización de unidades y conceptos y rutinas de “dominio de conceptos” para destacar ideas clave y relaciones.</p> <p>Proporcionar la información de manera progresiva (secuencia principal a través de una presentación power-point).</p> <p>Proporcionar listas de comprobación, organizadores, notas, recordatorios electrónicos, etc.</p> <p>De vez en cuando, dar la oportunidad de crear situaciones en las que haya que revisar las ideas principales y los vínculos entre las ideas.</p>		<p>Proporcionar feedback específico, con frecuencia y en el momento oportuno.</p> <p>Proporcionar feedback que sea sustantivo e informativo, más que comparativo o competitivo.</p> <p>Pauta 9. Proporcionar opciones para la auto-regulación.</p> <p>Proporcionar avisos, recordatorios, pautas, rúbricas, listas de comprobación que se centren en objetivos de auto-regulación como puede ser reducir la frecuencia de los brotes de agresividad en respuesta a la frustración.</p> <p>Aumentar la frecuencia con la que se dan la auto-reflexión y los auto-refuerzos.</p> <p>Proporcionar diferentes modelos, apoyos, feedback para: gestionar la frustración; buscar apoyo emocional externo.</p>
--	--	---

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales.

El curso actual de 1º Bachillerato, HMC, no contempla ningún caso específico de atención a la diversidad, por lo que, en todo caso, se aplicarán las medidas expresadas en la tabla anterior como “generalidades”.

I) EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO Y VINCULACIÓN DE SUS ELEMENTOS.

Según el artículo 20.1 del Real DECRETO 243/2022, de 5 de abril, la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de Bachillerato será continua y diferenciada según las distintas materias. Además, en la Comunidad de Castilla y León será criterial y orientadora (artículo 31, DECRETO 40/2022, 29 de septiembre). Permitirá valorar, desde cada una de las materias, la consecución de los objetivos y la adecuación en la adquisición de las competencias clave. Se realiza a lo largo de todo el proceso de aprendizaje, a partir de criterios de evaluación y calificación objetivos y conocidos por el alumnado y sus familias. Su desarrollo efectivo permitirá, también, guiar al alumnado en su desarrollo, en sus actitudes y estrategias de aprendizaje, así como al profesorado en el desarrollo del proceso de enseñanza.

En el anexo IIB del D40/2022, de 29 de septiembre, se señala que “la evaluación no debe entenderse como un sistema independiente y ajeno al sistema de enseñanza-aprendizaje, sino integrado en él. La finalidad de la evaluación alude a la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje, otorgando un enfoque constructivista”. Además, los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias (previstas en los descriptores operativos) y el logro de los objetivos de la etapa serán los criterios de evaluación que figuran en el anexo III de este decreto.

Para ello, estableceremos a continuación las tres premisas de la evaluación: qué evaluar (criterios de evaluación), cómo evaluar (instrumentos de evaluación y criterios de calificación) y cuándo evaluar. Un cuarto elemento tratará de dar respuesta a la pregunta ¿quién evalúa?

¿Qué se evalúa?

El referente principal para valorar los aprendizajes será el conjunto de los criterios de evaluación, asociados a los indicadores de logro (con carácter orientativo) y a los contenidos de la materia. Los criterios de evaluación y los indicadores servirán de punto de partida para el diseño de situaciones de aprendizaje con las que se procurará la adquisición de las competencias clave (*vid infra*). Los criterios de evaluación cumplen, así, un doble objetivo, en un proceso único: sirven como referencia para valorar el nivel de desempeño alcanzado por el alumnado en cada área o materia; y en cada una de las competencias clave.

¿Cómo se evalúa? Técnicas e instrumentos de evaluación.

Según el artículo 31.4 del DECRETO 40/2022, 29 de septiembre, las técnicas a emplear permitirán la valoración objetiva de los aprendizajes del alumnado; empleando, para ello, instrumentos variados, diversos y flexibles, adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que se planteen.

Atendiendo a su tipología, puede diferenciarse entre procedimientos o técnicas de observación (técnica de evaluación informal), técnicas de análisis del desempeño (semiformales) y técnicas de análisis del rendimiento. Por otra parte, los instrumentos de evaluación son el medio o soporte físico a través del cual se obtiene la información que se desea evaluar (los aprendizajes del alumnado).

En función de las directrices para la evaluación de los aprendizajes del alumnado marcadas por el Proyecto Curricular contenidos en la PGA del IES Aravalle, se utilizará obligatoriamente, como mínimo, un instrumento perteneciente a cada tipo de técnica; y se incluirán pruebas orales como instrumento obligatorio de evaluación. Los que utilizaremos en nuestra materia (Historia del Mundo Contemporáneo), asociados a las técnicas de evaluación descritas son los siguientes:

- **Técnicas de observación del trabajo de los alumnos:** Con ellas pretendemos observar el interés del alumnado hacia la materia, tanto en la adquisición como en los valores fijados por ley, así como valorar su grado de compromiso con sus compañeros, su constancia, esfuerzo, trabajo diario, respeto, diálogo, etc. Estas permiten obtener información y tomar registro de cómo se desarrolla el aprendizaje. Atienden más al proceso que a su resultado. Son breves y se intercalan durante el desarrollo de la clase, sin que el alumno evidencie el proceso de evaluación. Ejemplos: observaciones, conversación, exploración, preguntas, etc. INSTRUMENTOS→ registro anecdótico, guía de observación, diario de clase, escala de actitudes, etc.

- **Técnicas de análisis del desempeño:** Estas consistirán en la realización de tareas y actividades a lo largo del tiempo, como un portfolio online (TEAMS), los protocolos de registro, prácticas o trabajos de clase. Estas se centran en la propuesta de realización de actividades, proyectos e investigaciones; y permiten valorar tanto el proceso como el producto o resultado del aprendizaje. Se identifican como técnicas semiformales porque llevan un mayor tiempo de preparación y valoración por parte del profesorado, y el alumnado las entiende como forma de comprobación o corrección (más que de evaluación, propiamente dicha). INSTRUMENTOS→ prácticas/cuaderno del alumno, proyectos, trabajo de investigación, portfolio (TEAMS), diario de aprendizaje o diario de equipo.
- **Técnicas de rendimiento (o experimentación):** A través de ellas podemos cerciorarnos de que el alumnado cumple con los objetivos propuestos, así como el grado de adquisición y desarrollo de las competencias clave. Se dirigen a la valoración específica y exclusiva del resultado del aprendizaje final a través de pruebas orales (de obligada realización según el artículo 31; examen oral, debate, puesta en común), escritas (respuesta cerrada, abierta o mixta; análisis de gráficos) o audiovisuales. Dichas técnicas formales precisan de una seria preparación y mayor tiempo de valoración. Son sistemáticas (al finalizar un período educativo, una situación de aprendizaje, etc.) y los alumnos las identifican con claridad como proceso de evaluación. INSTRUMENTOS→ prueba escrita, oral (debate, exposición, puesta en común), prueba práctica (comentario de imágenes, gráficos o mapas). En este último caso, en el Anexo IIB de D40/2022, de 29 de septiembre, se señala que *“sería apropiada la utilización de instrumentos que permitan respuestas abiertas (carácter cualitativo), evitando, en la medida de lo posible, las pruebas objetivas (de verdadero o falso, tipo test, etc.) [y] las pruebas orales de respuesta cerrada”*.

¿Cuándo se evalúa? Momento en los que se llevará a cabo la evaluación.

La evaluación será continua y, por tanto, una parte más del propio proceso de enseñanza y aprendizaje. Al tener en cuenta el progreso y la evolución del alumnado a lo largo del curso escolar, la evaluación se define, también, como sumativa. Se llevará a cabo durante todo el curso, desde su inicio (de diagnóstico) y en diferentes momentos, hasta concluir con una valoración sumativa a su finalización, en la que se considere el progreso adquirido por el alumno/a.

- **Evaluación inicial o diagnóstica.** Si bien no es preceptiva pues se trata de la etapa de Bachillerato, en el Anexo IIB del D40/2022, de 29 de septiembre, se sugiere su realización, adaptada a la finalidad de la etapa. Se reconoce, a través de esta, la situación de partida de cada alumno con el fin de poder diseñar la intervención a lo largo del proceso de aprendizaje.
- **Evaluación continua,** pero organizada y pautada mediante pruebas escritas cada dos situaciones de aprendizaje.
- **Evaluación sumativa** que valore todos los criterios de evaluación trabajados a lo largo del presente curso escolar.

Por ello, las técnicas e instrumentos se aplicarán de forma sistemática y continua a lo largo de todo el proceso educativo.

¿Quién evalúa? Agentes evaluadores.

En relación con los agentes evaluadores, se utilizará la **heteroevaluación** siempre que el instrumento de evaluación sea una prueba de rendimiento (oral o escrita). Sin embargo, para el resto de instrumentos de evaluación, combinaremos la **autoevaluación y la coevaluación**; buscando la participación directa al alumnado (discente) en su proceso de aprendizaje y evaluación (autoevaluación) o calificación (coevaluación, siempre supervisada por el responsable de su aprendizaje; el profesorado), tal y como se enuncia en el artículo 31.6 del DECRETO 40/2022, de 29 de septiembre.

“No debe obviarse que el alumnado ha de ser sujeto activo de su proceso de aprendizaje y, por tanto, de su proceso de evaluación. Es por ello por lo que es importante que se haga saber al alumno qué se espera de él, que se le guíe en el reconocimiento de sus logros y dificultades, en la adopción de formas de autorregulación y en la valoración de los resultados de su esfuerzo y de sus desempeños” (Anexo IIB, D40/2022).

Criterios de calificación de la materia asociados, preferentemente, a los criterios de evaluación.

La calificación es una parte inherente al proceso de evaluación de los aprendizajes del alumnado que permite sintetizar, mediante una escala, la valoración de los resultados derivados de dicha evaluación. Las calificaciones de cada materia serán decididas por el profesor correspondiente, a partir de la valoración y calificación de los criterios de evaluación (y sus indicadores de logro) establecidos en esta programación didáctica, teniendo presente, en su caso, las medidas adoptadas en materia de atención a la diversidad (artículo 31.7 del *D40/2022, de 29 de septiembre*). De igual forma, a través de la calificación de los criterios de evaluación se obtendrá la calificación de las competencias clave que serán decididas por el equipo docente.

Las herramientas empleadas para calificar los criterios de evaluación en la materia de Historia del Mundo Contemporáneo podrán ser:

- **Lista de cotejo o escala de valoración**, en la que se determinan los indicadores de logro y su consecución (sin hacer referencia al grado o nivel obtenido).
- **Rúbrica o escala de valoración compleja** en la que los indicadores se desglosan pudiendo determinar el grado de desarrollo de los requisitos marcados. Se suele presentar en una tabla de doble entrada. Esta herramienta es muy útil en la calificación de tareas (comentarios de texto, mapas o gráficas), exposiciones orales o trabajos de investigación, en los que el alumnado debe ceñirse a unos pasos o pautas de desarrollo / exposición.

Los resultados de la evaluación serán expresados de forma numérica sin emplear decimales, en una escala de uno a diez, que irá acompañada de los siguientes términos:

- Insuficiente: 1, 2, 3 y 4.
- Suficiente: 5
- Bien: 6
- Notable: 7 y 8
- Sobresaliente: 9 y 10.

Dicha calificación será obtenida de la evaluación y calificación individualizada de los criterios de evaluación y los indicadores de logro trabajados en cada trimestre. En este caso sí se expresará la calificación con dos decimales. Sin embargo, para introducir la nota global trimestral en el STILUS, es necesario expresar únicamente la calificación mediante un número natural. El redondeo de esta calificación se hará únicamente en la evaluación final. Se redondeará al alza siempre que los decimales de la nota sean un mínimo de 85. Es decir, un 4,7 se considerará un suspenso (4); mientras que un 4,9 o un 7,86 se considerarán un 5 o un 8 respectivamente.

La ponderación de los criterios de evaluación y de sus indicadores de logro se hará teniendo en cuenta el número de veces que trabajemos un mismo criterio de evaluación en un período de evaluación concreto (primer trimestre / segundo trimestre / tercer trimestre / global); o lo que es lo mismo, el número de situaciones de aprendizaje en las que un criterio de evaluación participa. De este modo, al finalizar el curso escolar, aquellos criterios que han sido muy utilizados o evaluados tendrán un peso mayor en el porcentaje de calificación que los menos trabajados o valorados.

Los **criterios de evaluación** y los contenidos de Historia del Mundo Contemporáneo son los establecidos en el anexo III del DECRETO 40/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los contenidos transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 9 del DECRETO 40/2022, de 29 de septiembre. Los criterios de evaluación aparecen definidos en el artículo 2 del RD243/2022, de 5 de abril; y su concreción autonómica aparece recogida en el decreto citado anteriormente. Cada uno de ellos se ha desglosado en **indicadores de logro**, que nos permiten concretar los criterios de aprendizaje en conductas observables y medibles. En la tabla adjunta se relacionan los criterios de evaluación con los contenidos de la materia (que hacen referencia a las unidades de trabajo presentadas en el punto anterior), los contenidos transversales y los indicadores de logro; vinculados a las diferentes situaciones de aprendizaje en las que estos se desarrollarán; los instrumentos o herramientas empleadas y el agente evaluador* (A (autoevaluación); C (coevaluación) y H (Heteroevaluación)).

Criterios de evaluación	Peso CE	Contenidos materia	Contenidos transversales	Indicadores de logro	Instrumento / herramienta de evaluación	Agente evaluador*			SA
						A	C	H	
1.1. Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado a lo largo del tiempo, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos.	9%	A1	CT1	1.1.1. Utiliza con fluidez los términos y conceptos históricos en todas sus intervenciones.	De desempeño: Proyecto. De rendimiento: prueba oral y prueba escrita.				SA1
		A6	CT2						SA2
		A7	CT3						SA5
		A7.2	CT4						SA6
		A9	CT5	1.1.2. Comenta los textos históricos de carácter político y constitucional fundamentales de la Edad Contemporánea.	De desempeño: Proyecto y cuaderno del alumno. De rendimiento: prueba escrita.				SA8
		B3							SA1
		B4							0
		B11							SA1
		CI		1.1.3. Explica los procesos históricos que han posibilitado la democratización de la sociedad contemporánea.	De observación: guía de observación. De desempeño: cuaderno del alumno. De rendimiento: prueba oral y escrita.				4
				1.1.4. Comprende el funcionamiento de los sistemas democráticos consolidados en la época contemporánea.	De observación: guía de observación.				

				1.1.5. Valora la importancia de los regímenes democráticos como base y garantía para la convivencia y los derechos fundamentales.	De observación: guía de observación y registro anecdótico.				
1.2. Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, sintetizándolas y ubicándolas en el tiempo y en el espacio, así como los movimientos de acción y reacción que han generado.	5%	A3 A4 A7.2 B3 C1 C2 C4	CT1 CT4 CT5	1.2.1. Explica las revoluciones burguesas y socialistas ocurridas en la época contemporánea, señalando las causas y consecuencias.	De rendimiento: prueba escrita.				SA2 SA3 SA4 SA8
				1.2.2. Analiza los cambios y permanencias en la historia.	De rendimiento: prueba escrita.				
				1.2.3. Ubica en el tiempo y en el espacio los casos de estudio más significativos.	De rendimiento: prueba escrita y prueba oral. De desempeño: Proyecto y cuaderno del alumno.				
1.3. Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización en la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al	8%	A1 A5 A9 A11 B3 B4	CT2 CT3 CT4 CT5	1.3.1. Identifica los procesos de transición política y democratización de la Edad Contemporánea.	De observación: guía de observación. De rendimiento: prueba escrita.				SA1 SA2 SA5 SA10
				1.3.2. Valora de forma crítica el ordenamiento constitucional y el	De observación: guía de observación.				SA13

ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas, como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia.		B5 B11 C1		ejercicio de la ciudadanía activa en democracia.					SA1 4
				1.3.3. Entiende la democracia como un sistema político que garantiza la convivencia y los derechos fundamentales de su población.	De observación: guía de observación. De rendimiento: prueba oral y prueba escrita.				
2.1. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas, sus coordenadas espaciotemporales y las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación.	8%	A5 A7 A7.1 A10.1 A10.2 B5 C5	CT1 CT2 CT4 CT5	2.1.1. Explica las causas y las consecuencias de los enfrentamientos bélicos más importantes de la época contemporánea.	De rendimiento: prueba escrita. De desempeño: Proyecto y cuaderno del alumno.				SA5 SA6 SA7 SA1 1
				2.1.2. Sitúa en el tiempo y en el espacio los conflictos internacionales más importantes en el mundo contemporáneo.	De rendimiento: prueba escrita y prueba oral. De desempeño: Proyecto y cuaderno del alumno.				SA1 2 SA1 3
				2.1.3. Reconoce la importancia histórica de las organizaciones e instituciones que tratan de evitar las guerras, impedir la violación de los derechos humanos y promover la cooperación internacional para el logro de la paz.	De observación: guía de observación. De rendimiento: prueba oral y prueba escrita.				

				2.1.4. Busca y analiza de forma crítica las fuentes y los datos históricos relacionados con los conflictos bélicos desde 1789 hasta la actualidad.	De desempeño: Proyecto y cuaderno del alumno. De rendimiento: prueba escrita.				
2.2. Analizar y sintetizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de mapas históricos, textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición.	3%	A1 A5 A7.2 A10.1 C1 C2 C4 C5	CT1 CT3 CT4 CT5	2.2.1. Analiza, a través de mapas y textos historiográficos, algunos conflictos civiles del mundo contemporáneo.	De rendimiento: prueba escrita. De desempeño: Proyecto y cuaderno del alumno.				SA8 SA1 1
				2.2.2. Explica casos concretos de conflictos civiles del mundo contemporáneo y sus consecuencias.	De rendimiento: prueba escrita.				
				2.2.3. Comprende la importancia de la memoria histórica en el reconocimiento de las víctimas de conflictos militares y actos de genocidio.	De observación: guía de observación.				
				2.2.4. Elabora juicios argumentados sobre el derecho a la verdad, la reparación y no repetición de los conflictos civiles de la Edad Contemporánea.	De observación: guía de observación. De desempeño: Proyecto y cuaderno del alumno.				
3.1. Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de	8%	A2	CT2	3.1.1. Describe la evolución de los	De rendimiento: prueba escrita.				SA1

ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, y la síntesis de estos, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.		A3	CT3	conceptos de igualdad y ciudadanía en la historia contemporánea.					SA2
		A6	CT4						SA3
		A9	CT5						SA5
		A12							SA1
		B4		3.1.2. Explica los principales sistemas políticos y sociales en los siglos XIX y XX.	De rendimiento: prueba escrita y oral.				0
		B7		3.1.3. Identifica las desigualdades existentes y la concentración de poder en determinados grupos sociales en la Edad Contemporánea.	De observación: guía de observación.				SA1
				3.1.4. Diferencia las distintas causas (análisis multicausal) de los cambios sociales y políticos a lo largo de los siglos XIX y XX.	De rendimiento: prueba escrita y prueba oral.				4
3.2. Analizar y sintetizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las relaciones laborales y su conflictividad, a través del estudio multidisciplinar de los movimientos sociales, particularmente los relacionados con el obrerismo, valorando el papel que representan la acción colectiva y el sujeto en la historia para el	2,5%	A4	CT1	3.2.1. Describe las condiciones laborales y de vida del proletariado y las diferentes respuestas a través del movimiento obrero.	De rendimiento: prueba escrita.				SA4
		A7.2	CT2						SA1
		A12	CT3						4
		C2	CT4						
		C4	CT5						
				3.2.2. Reflexiona sobre la importancia de la acción colectiva en la adquisición de derechos sociales y del bienestar colectivo.	De observación: guía de observación.				

reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo.				3.2.3. A través de diversas fuentes históricas, sintetiza la importancia del movimiento obrero desde su aparición hasta la actualidad.	De desempeño: Proyecto y cuaderno del alumno.				
3.3. Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por los diferentes estados contemporáneos, así como los retos y límites del futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables.	6%	A1 A4 A8 A11 B1 B7 C2 C3 C5	CT1 CT2	3.3.1. Reconoce, en las fuentes históricas, la evolución del Estado social; sus logros (en el pasado), retos y límites (en el futuro).	De desempeño: Proyecto y cuaderno del alumno. De rendimiento: prueba oral y prueba escrita.				SA4 SA9 SA13 SA14
				3.3.2. Identifica las medidas llevadas a cabo por los Estados contemporáneos en la construcción del Estado de bienestar.	De observación: guía de observación. De rendimiento: prueba oral y prueba escrita.				SA15
				3.3.3. Señala las dificultades de los colectivos más vulnerables a la hora de participar en dicho Estado social.	De observación: guía de observación.				
4.1. Analizar y sintetizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, en su contexto espacio-temporal, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, respetando la	6%	A1 A4 A10.1 A11 B5 B8	CT2 CT3	4.1.1. Explica la importancia de las diferentes identidades colectivas en el mundo contemporáneo.	De rendimiento: prueba escrita.				SA3 SA4 SA7 SA11
				4.1.2. Identifica la construcción de los sentimientos de	De rendimiento: prueba oral y prueba escrita.				SA13

pluralidad y los sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas.		B9 C3 C4 C5 C8		identidad en el tiempo y en el espacio.					
				4.1.3. Utiliza conceptos y métodos del pensamiento histórico en la exposición de sus opiniones.	De rendimiento: prueba escrita y prueba oral. De desempeño: Proyecto y cuaderno del alumno.				
				4.1.4. Reconoce el legado histórico y cultural de las principales identidades colectivas del mundo contemporáneo (clase obrera, burguesía, ilustrados, nacionalistas, etc.).	De observación: guía de observación.				
4.2. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias éstas, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo al respecto.	4%	A1 A2 A4 A11 B11 C4	CT1 CT3	4.2.1. Señala las principales identidades colectivas del mundo contemporáneo y su repercusión en la Historia.	De observación: guía de observación. De rendimiento: prueba oral y prueba escrita.				SA4 SA1 3 SA1 4
				4.2.2. Analiza textos históricos e historiográficos (presentes y pasados).	De rendimiento: prueba escrita. De desempeño: Proyecto y cuaderno del alumno.				
				4.2.3. Elabora argumentos propios respecto a la importancia de las identidades colectivas en la Historia.	De observación: guía de observación.				

5.1. Analizar críticamente el fenómeno histórico de la globalización y su repercusión en el ámbito local y planetario, valiéndose del manejo de distintas fuentes de información y de una adecuada selección, validación, contraste y tratamiento de las mismas, previniendo la desinformación y considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico, social y cultural en constante cambio.	6%	A1 A7.1 A10.1 A11 B1 B4 B10 C5 C6	CT1 CT3	5.1.1. Explica de forma crítica el fenómeno de la globalización y su repercusión tanto a escala local como mundial.	De rendimiento: prueba escrita.				SA7 SA1 1 SA1 3 SA1 4 SA1 5
				5.1.2. Busca y analiza con rigor las diferentes fuentes de información a su alcance.	De desempeño: Proyecto y cuaderno del alumno.				
				5.1.3. Debate sobre la rapidez de los cambios económicos, sociales y culturales en el mundo contemporáneo.	De observación: guía de observación.				
5.2. Identificar y sintetizar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión de diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales en un contexto global, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosocialmente responsables y orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de las instituciones democráticas, la mejora del bienestar colectivo y la solidaridad entre las generaciones presentes y futuras.	4%	A5 B1 B2 B6 B9 B10 B11 C6 C7 C8	CT1 CT2 CT3	5.2.1. Clasifica los principales peligros a los que se enfrentan las sociedades del siglo XXI (terrorismo, crimen organizado, radicalismos, ciberamenazas y armas de destrucción masiva) y su origen histórico.	De observación: guía de observación. De rendimiento: prueba oral y prueba escrita. De desempeño: Proyecto y cuaderno del alumno.				SA1 3 SA1 4 SA1 5
				5.2.2. Expone su opinión sobre la importancia de las instituciones democráticas, el Estado de bienestar, la solidaridad entre generaciones y la	De observación: guía de observación.				

				sostenibilidad del planeta.					
6.1. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales, territoriales, ambientales, a través del tratamiento de datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosociales que garanticen la sostenibilidad del planeta.	4%	A1 A3 A8 B1 B2 B6 C6	CT1 CT4 CT5	6.1.1. Explica las consecuencias históricas de los avances técnicos y científicos en la época contemporánea.	De rendimiento: prueba escrita.				SA3 SA9 SA1 5
				6.1.2. Emplea fuentes económicas, gráficos y datos numéricos en el análisis de dichos procesos de desarrollo económico.	De desempeño: Proyecto y cuaderno del alumno.				
				6.1.3. Muestra actitudes de respeto y protección del medio ambiente.	De observación: registro anecdótico.				
6.2. Comparar y sintetizar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, en su contexto espacial y temporal, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos	6%	A3 A7.2 A8 A12 B6	CT1 CT2	6.2.1. Compara los principales sistemas económicos del mundo contemporáneo y las doctrinas o teorías que los sustentan.	De rendimiento: prueba escrita.				SA3 SA8 SA9 SA1 4 SA1 5
				6.2.2. Sitúa los principales sistemas económicos del mundo contemporáneo en el tiempo y en el espacio.	De rendimiento: prueba escrita. De desempeño: Proyecto y cuaderno del alumno.				

que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a recursos básicos.				6.2.3. Identifica las relaciones de subordinación y dependencia que se desprenden de estos sistemas y los conflictos que las generan.	De rendimiento: prueba escrita.				
				6.2.4. Expresa de forma crítica la necesidad de un acceso universal a los recursos básicos.	De observación: guía de observación.				
7.1. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en las transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales.	9%	A1 A2 A4 A5 A7.2 A9 A10.1 A10.2 B3 B10 C1 C4	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5	7.1.1. Recurre a las fuentes y documentos históricos e historiográficos para generar opiniones sólidas y argumentadas sobre el papel de las ideologías en los acontecimientos políticos, económicos y sociales desarrollados desde finales del siglo XIX hasta la actualidad.	De desempeño: Proyecto y cuaderno del alumno.				SA2 SA4 SA8 SA10 SA11 SA12 SA14
				7.1.2. Expresa opiniones fundadas sobre el rol de las ideologías en la transformación de la realidad.	De observación: guía de observación.				

				7.1.3. Consulta documentos audiovisuales para comprender las diversas ideologías que han vertebrado los siglos XIX y XX.	De desempeño: Proyecto y cuaderno del alumno.				
7.2. Abordar críticamente los principales temas clave de la historia y de la actualidad, a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	1%	A1 B10 C1 C7	CT3 CT4 CT5	7.2.1. Analiza de forma autónoma documentos de las principales corrientes historiográficas para tener una visión crítica sobre acontecimientos que han tenido lugar desde el siglo XIX.	De rendimiento: prueba escrita. De desempeño: Proyecto y cuaderno del alumno.				SA1 4
				7.2.2. Expresa una opinión crítica de los temas fundamentales de la Historia contemporánea y el mundo actual.	De observación: guía de observación.				
8.1. Analizar y sintetizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modo de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y a la realización de proyectos de investigación, identificando los mecanismos de control, dominio	8%	A2 A4 A6 A8 A12 B8 C3 C5	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5	8.1.1. Señala los procesos de larga duración de la Edad Contemporánea, sus cambios y permanencias.	De rendimiento: prueba escrita.				SA1 SA4 SA5 SA7 SA9 SA1 4
				8.1.2. Explica los modos de vida, comportamiento demográfico y ciclos vitales de la sociedad contemporánea.	De rendimiento: prueba escrita.				

y sumisión, los roles de género y edad asignados, así como los escenarios de lucha por la dignidad y contra la discriminación de diversos colectivos.				8.1.3. Investiga sobre diversos acontecimientos y procesos de cambio de la sociedad contemporánea, con especial atención a los roles de edad y de género.	De desempeño: Proyecto y cuaderno del alumno.				
				8.1.4. Identifica actuaciones de discriminación y a favor de la igualdad de ciertos colectivos en el mundo contemporáneo.	De observación: guía de observación.				
8.2. Contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de sus derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la corresponsabilidad en el cuidado de las personas.	2,5%	A4 C3 C4 C7	CT2	8.2.1. Explica el desarrollo de los movimientos feministas en la Edad Contemporánea.	De rendimiento: prueba escrita.				SA4
				8.2.2. Distingue la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia de los siglos XIX al XXI.	De observación: guía de observación.				
				8.2.3. Detalla los cambios socioculturales que han transformado el papel y la posición social de la mujer en los últimos siglos.	De rendimiento: prueba escrita.				

				<p>8.2.4. <i>Promueve actitudes en contra de la discriminación por razones de género y a favor de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres.</i></p>	<p><i>De observación: registro anecdótico.</i></p>				
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

De igual modo, el registro de los diferentes instrumentos de evaluación (en virtud de su relación con los criterios de evaluación) queda sujeto a las siguientes ponderaciones, con el objeto de no alterar drásticamente el sistema a ojos del alumnado, sino ir acompasando su adaptación con lo conocido hasta ahora. De esta forma:

Las pruebas **de rendimiento** tendrán un peso del 80% del criterio de evaluación con el que estén relacionadas. La prueba escrita tendrá un valor del 70%, mientras que la prueba oral tendrá un papel el 10%. En caso de que un/a alumno/a trate de copiar o realizar cualquier tipo de engaño o fraude será penalizado en esa prueba con una calificación de 0.

La realización de actividades, investigaciones, trabajos (**de desempeño, 15%**); y la observación sistemática del trabajo del alumnado (**de observación, 5%**) tendrá un peso del 20% del criterio de evaluación con el que estén relacionados. Para su calificación, se tendrá en cuenta:

- La entrega de los trabajos deberá ser puntual, pudiendo ser penalizado en la calificación o incluso no evaluado en el caso de un retraso superior a 3 días. Por cada día de retraso en la entrega, se descontará un punto sobre la calificación total.
- En el caso de utilizar recursos audiovisuales, deben complementar adecuadamente el trabajo o la presentación ilustrando e informando, haciendo amena la exposición sin llegar a distraer.
- En los casos de las presentaciones orales se valorará la buena postura, el estar relajado y seguro de sí mismo, el establecer contacto visual con todos durante la presentación, realizar un correcto control del tiempo, vocalizar con claridad y seguridad en todo momento, e incluso se valorará positivamente la modulación del tono de voz para atraer la atención de la audiencia.
- Cualquier tarea o trabajo extraído de Internet, total o parcialmente, no será valorado. Al igual que aquellas tareas o trabajos que den muestra total o parcialmente de haber sido copiadas entre compañeros, no se valorará ni al que copia, ni al que le copian; ambos tendrán un 0 en la nota del ejercicio “realizado”.

Tanto en las pruebas objetivas como en las actividades y trabajos, se han de tener en cuenta:

- La correcta expresión oral y/o escrita a través de un discurso claro, sin incorrecciones gramaticales y con un léxico rico y adecuado al tema.
- Una estructura expositiva lógica, ordenada y clara que facilite el seguimiento y la comprensión del discurso.
- Un correcto entendimiento de los contenidos.
- Una capacidad de síntesis en la que se realice una selección correcta de las ideas y se evite divagar.

Asimismo, **para todas las materias de bachillerato del departamento**, se aplicarán los criterios establecidos en la nueva PAU (2025) del modo siguiente:

- Los dos primeros errores ortográficos no se penalizarán.
- Cuando se repita la misma falta de ortografía se contará como una sola.
- A partir de la tercera falta de ortografía (tilde o ausencia-error de letra) se deducirán -0,10 puntos.
- -0,5 puntos por la ausencia de márgenes, falta de coherencia, falta de cohesión, incorrección léxica e incorrección gramatical se podrá deducir un máximo de medio punto.
- La máxima penalización será de 1 punto. Se aplicará tanto a las pruebas objetivas escritas como a las actividades o trabajos entregados para su evaluación.

Estos criterios de corrección serán comunes en todos los trabajos escritos del alumnado y en todas las materias, con la única excepción de aquellos alumnos/as que presentan necesidades educativas, quienes recibirán una atención personalizada, teniendo en cuenta sus limitaciones, de modo que el profesor de aula y profesor de apoyo establecerán su propio criterio particular de corrección ortográfica.

En el caso de que un alumno/a no pueda asistir a un examen por motivos justificados (enfermedad, consulta médica, etc.), la familia deberá de llamar al centro educativo para comunicar la ausencia en la misma mañana que tenga lugar la prueba. Deberá dejar el mensaje a nombre del profesor/a correspondiente. Igualmente, el día que el alumno se reincorpore tras la ausencia deberá presentar al tutor y al profesor de la asignatura el justificante firmado por el padre/madre/tutor. **Si el alumno/a es mayor de edad, este justificante tiene que ser obligatoriamente médico.** Esta justificación no exime de la llamada telefónica que debe efectuarse siempre previamente al examen o prueba.

Si no se dieran las condiciones anteriores y la prueba no llevada a efecto es final (registrada por Jefatura de Estudios en el calendario escolar), **la calificación de esta prueba será de 0.**

Si se da la circunstancia de que uno o varios alumnos/as faltan a clase en las horas previas a un examen sin justificación aparente (posiblemente se quedan durmiendo o estudiando en casa), el profesor podrá llevar a efecto alguna actividad directamente evaluada y calificada en el aula, sobre los contenidos desarrollados en dicha hora.

J) ASPECTOS RELEVANTES SOBRE LA PROMOCIÓN EN 1º DE BACHILLERATO.

En lo que respecta a la promoción del alumnado, se aplicará lo establecido en el artículo 32 del D40/2022 de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del Bachillerato en la Comunidad de Castilla y León; y en el artículo 21 del RD243/2022, de 5 de abril” y que se resume a continuación:

1. Promocionarán a segundo curso los alumnos/as que hayan superado todas las materias cursadas o tengan **evaluación negativa en dos materias como máximo**. Se entenderá que una materia tiene evaluación positiva cuando su calificación es igual o superior a cinco.
2. Cuando el alumno promocione sin haber superado todas las materias deberá matricularse en segundo curso de las materias no superadas de primero, que tendrán consideración de **materias pendientes**.
3. El alumnado con materias pendientes participará en el **Plan General de Recuperación de Materias Pendientes** de este centro, que se desarrollará a lo largo del curso escolar.

K) PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

En virtud del artículo 31.13 del *D40/2022, de 29 de septiembre*, el profesorado que imparte Bachillerato evaluará tanto los aprendizajes del alumnado, como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente como punto de partida para su mejora. Dicha evaluación pretende asegurar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje; garantizar la equidad de la educación; y mejorar el trabajo del profesorado, al servir de apoyo y promoción de su desarrollo profesional.

Atendiendo a las directrices de la PGA, todas las programaciones didácticas incorporarán, al menos, los siguientes ámbitos de evaluación: 1) La evaluación de la programación didáctica y de la programación de aula; y 2) La evaluación de la práctica docente.

Así pues, el seguimiento de la programación de 1º de Bachillerato se realizará en el departamento, mensualmente. Además, cada trimestre, se llevará a cabo una **evaluación de las programaciones didácticas** en el seno del departamento; y una autoevaluación y reflexión personal por parte del profesorado en su práctica docente, enunciando propuestas de mejora. La modificación de la programación, necesaria en diversas circunstancias (evolución del propio grupo, incorporación de un nuevo alumno, actuaciones o acontecimientos especiales que afectan al centro o a las familias, etc.), se efectuará por escrito y con las debidas justificaciones que indiquen el porqué de los cambios. Dado que la realidad social es muy compleja y cambiante, la flexibilidad de la programación didáctica forma parte de su esencia; permitiendo un reajuste del proceso de enseñanza-aprendizaje. Los instrumentos de evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente serán:

- El análisis de la programación de aula (concreción de la programación didáctica a nuestro/s grupo-clase/grupos-clase).
- La observación continua.
- Discusión, en el seno del departamento de Geografía e Historia, en el que cada miembro expone su perspectiva y se levanta acta (reuniones semanales del departamento).
- Cuestionarios.
- Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace de su propia acción educativa.

Asimismo, según el apartado 16.6 de las *Indicaciones para la implantación y desarrollo del currículo*, se elaborará una **memoria al finalizar el curso**, coordinada por el Jefe de Departamento, con la colaboración del profesorado. En esta se incorporarán las conclusiones más importantes de la evaluación del proceso de enseñanza de nuestra materia. El texto forma parte de la memoria de la Programación General Anual, siendo la base para la elaboración de las programaciones didácticas del curso siguiente.

Para facilitar ambos procesos de evaluación y reflexión, se utilizarán los siguientes cuestionarios (adaptados a través de Forms) con el objeto de evaluar el seguimiento de la programación didáctica y la autoevaluación de la práctica docente, que queda contenida en su programación de aula.

EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA		Puntuación			
ASPECTOS		1	2	3	4
Elaboración de la programación					
Se ajusta a la normativa LOMLOE					
Cumple con las directrices y recomendaciones del centro (PGA)					
Contenidos de la programación didáctica					
Se ajusta a las exigencias de las orientaciones pedagógicas					
Se han seleccionado adecuadamente los contenidos de la normativa					
La ordenación de los contenidos es la conveniente					
Se han elaborado unidades de trabajo que especifiquen los contenidos de la programación.					
Formulación de objetivos					
Su formulación es precisa y concreta					
Se diferencian objetivos de acuerdo con su importancia relativa					
Formulación de actividades					
Se adecúan a las exigencias de los objetivos previstos					
Implican procesos de comprensión, análisis, síntesis, evaluación.					
Han sido programados en número suficiente para alcanzar los objetivos previstos					
Se han programado actividades de recuperación y desarrollo.					
Las actividades programadas cumplen con los principios del DUA.					
Estimación de tiempos					
Se ha estimado convenientemente el tiempo necesario para desarrollar cada situación de aprendizaje.					
La temporalización y el número de sesiones establecido para cada situación de aprendizaje ha resultado correcto en relación con las actividades planteadas.					
Previsión de medios					
Se ha previsto convenientemente la utilización de medios audiovisuales.					
Se orienta al alumno hacia la utilización de libros de consulta, enciclopedias, etc.					
Se prevé la utilización conveniente del material propio de la materia.					
Se prevé la elaboración por los alumnos de materiales sencillos, cuando sea adecuado					
Grado de cumplimiento de lo establecido en la programación didáctica.					
El proceso de enseñanza-aprendizaje diario se adapta a lo programado en este documento.					
Se están aplicando los criterios, contenidos y aspectos metodológicos definidos en el aula.					
Formulación de la evaluación					
La relación de contenidos, criterios de evaluación y competencias clave es adecuada					
Se han establecido indicadores de logro para los diferentes criterios de evaluación definidos por la normativa autonómica.					
Los instrumentos de evaluación han permitido una adecuada observación de la consecución de los objetivos de etapa y competencias clave (a través de indicadores de logro y criterios de evaluación)					
Permite medir de forma fiable y ética los distintos ritmos de aprendizaje de cada alumno o alumna					
Revisión de la programación didáctica					
El cumplimiento de la programación y las adaptaciones que esta necesita se está realizando mensualmente por las integrantes del departamento.					

Se incorporan, cuando estos son publicados, elementos nuevos procedentes de las Instrucciones, Decretos o Normativas, actualizando la programación didáctica y de aula.				
Información ofrecida sobre la programación didáctica				
El alumnado y sus familias ha sido debidamente informado de los objetivos, criterios de evaluación y de calificación; contenidos y metodología a trabajar en el aula.				
Se ha informado en tiempo y forma a las familias de los Planes de Refuerzo y Recuperación establecidos con sus hijos/as.				

1 - Nunca | 2 Pocas veces | 3 Casi siempre | 4 Siempre

AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE				
ASPECTOS	1	2	3	4
1. PLANIFICACIÓN				
Planteo las situaciones de aprendizaje de forma que expresan claramente las competencias que mis alumnos/as deben conseguir.				
Selecciono y secuencio las situaciones de aprendizaje con una distribución y una progresión adecuada a las características de cada grupo de alumnos.				
Adopto estrategias y programo actividades en función de los criterios de evaluación, de los contenidos y de las características del alumnado.				
2. MOTIVACIÓN HACIA EL APRENDIZAJE				
Utilizo herramientas de trabajo que favorecen la motivación del alumnado al inicio de cada situación de aprendizaje.				
Planteo retos, preguntas e investigaciones, que estimulen la motivación del alumnado hacia el aprendizaje de la materia.				
Adapto la metodología de trabajo en función de los intereses y motivación de los alumnos/as.				
3. REALIZACIÓN: PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE				
Planteo situaciones introductorias previas al tema que se va a tratar.				
Relaciono los contenidos y actividades con los conocimientos previos de mis alumnos.				
Estructuro y organizo los contenidos dando una visión general de cada tema (índices, mapas conceptuales, esquemas, etc.)				
Planteo actividades variadas que aseguran la adquisición de los criterios de evaluación y las competencias clave.				
Distribuyo el tiempo adecuadamente: (breve tiempo de exposición y el resto del tiempo para actividades que se realizan en la clase).				
Compruebo que los alumnos han comprendido la tarea que tienen que realizar.				
Reviso y corrijo frecuentemente los contenidos y actividades propuestas dentro y fuera del aula.				
En caso de criterios de evaluación y competencias insuficientemente alcanzadas propongo nuevas actividades que faciliten su adquisición.				
Tengo en cuenta el nivel de habilidades de los alumnos y adapto los distintos momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje a sus necesidades.				
Me coordino con profesores de apoyo, para modificar contenidos, actividades, metodología, recursos, etc. para los alumnos con dificultades.				
4. SEGUIMIENTO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE				
Valoro y evalúo de forma continua y formativa el proceso de aprendizaje del alumnado.				
Aplico planes de refuerzo para el alumnado con dificultades en el momento en que estas son detectadas.				
5. EVALUACIÓN DEL PROCESO				

Aplico criterios de evaluación y criterios de calificación en cada una de las situaciones de aprendizaje que se recogen en la programación de aula.				
Utilizo todos los criterios de evaluación a lo largo del curso escolar, dando prioridad (o ponderando su calificación) a aquellos que considero básicos.				
Utilizo sistemáticamente procedimientos e instrumentos variados de recogida de información sobre los alumnos.				
Habitualmente, corrijo y explico los trabajos y actividades de los alumnos y doy pautas para la mejora de sus aprendizajes.				
OBSERVACIONES Y PROPUESTAS DE MEJORA				

1 - Nunca | 2 Pocas veces | 3 Casi siempre | 4 Siempre

ANEXO I. CONTENIDOS DE HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO DE 1º BACHILLERATO

A. Sociedades en el tiempo.

A.1 El trabajo del historiador. Fuentes históricas, historiografía y narrativas del pasado. Las manifestaciones artísticas y el patrimonio cultural como fuente histórica. Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado.

A.2 La lucha por la libertad: cambio y revolución en la época contemporánea: de las revoluciones burguesas a las revoluciones socialistas. El uso de la violencia y de la protesta social en el siglo XIX. Revolución y reacción. La nueva sociedad liberal: origen y funcionamiento de los sistemas parlamentarios.

A.2.1 La crisis del Antiguo Régimen. Las bases ideológicas de la nueva sociedad liberal: el modelo inglés como germen de los sistemas parlamentarios occidentales. La Ilustración y el liberalismo como proyecto de transformación social y política.

A.2.2 Las revoluciones liberales burguesas de finales del siglo XVIII: independencia de Estados Unidos, la lucha por la igualdad. Revolución Francesa e Imperio Napoleónico.

A.2.3 La Restauración como reacción frente a la revolución. El Congreso de Viena y el nuevo mapa de Europa.

A.2.4 La segunda oleada revolucionaria en la primera mitad del siglo XIX: revoluciones de 1820, 1830, 1848. La emancipación de las colonias españolas.

A.3 Ritmos y modelos de crecimiento económico en el mundo: las relaciones de dependencia. La industrialización en la sociedad contemporánea. Ciclos y crisis de los sistemas económicos contemporáneos.

A.3.1 Evolución de la población, ciclos demográficos y modos de vida; del régimen demográfico antiguo al régimen demográfico de transición. Cambios y permanencias en los ciclos vitales y en la organización social del mundo contemporáneo. El papel del sujeto colectivo en la historia contemporánea.

A.3.2 Factores de desarrollo económico que propiciaron el proceso de industrialización. Los inicios de la industrialización en Gran Bretaña y su expansión en Europa.

A.3.3 La expansión del capitalismo durante la segunda fase de la industrialización y la aparición de las nuevas potencias extraeuropeas.

A.3.4 Implicaciones sociales, políticas y ambientales de la industrialización a la era postindustrial. Niveles, condiciones y modos de vida en las sociedades contemporáneas: grupos, clases sociales y desigualdad social. Grupos vulnerables y marginados. Clases medias y estado de bienestar en las sociedades avanzadas.

A.4 La evolución histórica de la clase trabajadora y de las organizaciones obreras: experiencias y conflictos en defensa de los derechos laborales y la mejora de las condiciones de vida. Las utopías revolucionarias y los proyectos de transformación social: los movimientos democráticos, republicanos y socialistas de los siglos XIX y XX. La evolución de la situación de la mujer en la sociedad contemporánea. El movimiento obrero y el sufragismo.

A.4.1 La proletarianización industrial: las condiciones de vida de la clase trabajadora en el siglo XIX. El papel de la mujer en la sociedad del siglo XIX. La aparición de las primeras organizaciones obreras: Ludismo, Trade Unions y el origen de los sindicatos, Cartismo. Las internacionales y el surgimiento de los partidos obreros. Las ideologías antiburguesas: socialismo utópico, socialismo científico o marxismo, anarquismo.

A.4.2 Sufragismo y feminismo: la lucha por la conquista del derecho a voto de la mujer. La incorporación de la mujer al mundo laboral en la Primera Guerra Mundial y su lucha por la igualdad.

- A.5 El significado histórico y político de los nacionalismos en el mundo contemporáneo: de la servidumbre a la ciudadanía. Abolicionismo, derechos civiles y derechos sociales en la edad contemporánea.
- A.5.1 El nacionalismo en el siglo XIX: Los orígenes del nacionalismo. Los movimientos nacionalistas en Europa: unificación italiana y alemana. Los movimientos disgregadores en los imperios plurinacionales europeos. Los cambios de fronteras en el mapa de Europa.
- A.5.2 Imperios y cuestión nacional: el imperialismo colonial. Origen, causas, reparto colonial, consecuencias. Los cambios territoriales en el mapa mundial.
- A.6 La nueva sociedad liberal: el funcionamiento de los sistemas parlamentarios previos a la Primera Guerra Mundial. La pervivencia de los modelos autoritarios. Los regímenes democráticos: La Inglaterra victoriana y la III República Francesa. Los imperios autoritarios: el Imperio Austrohúngaro, el II Reich. La pervivencia del absolutismo: el zarismo ruso.
- A.7 Militarización y carrera armamentística. Diplomacia de la amenaza y de la disuasión: ententes, alianzas y bloques. El mundo en guerra: las guerras mundiales y los grandes conflictos internacionales.
- A.7.1 La Primera Guerra Mundial: La Paz Armada y la carrera armamentística. Causas y características de la guerra; fases; consecuencias. Los tratados de paz y el nuevo mapa europeo. El mantenimiento de la paz al acabar la Primera Guerra Mundial: el fracaso de la Sociedad de Naciones.
- A.7.2 La lucha por la libertad y la igualdad. La Revolución Rusa: el proceso revolucionario de 1905 a 1917 y el triunfo de la revolución socialista. La era de Lenin: la implantación de la dictadura del proletariado y el nacimiento de la URSS. La dictadura de Stalin: logros económicos; purgas y procesos.
- A.8 Ritmos, ciclos y crisis de los sistemas económicos del período de entreguerras y sus implicaciones sociales y políticas. Los nuevos modos de vida y la desigualdad social. La economía del período de entreguerras. Ciclo expansivo: Felices Años 20; la nueva sociedad de consumo americana y su expansión a Europa. La crisis de 1929. La recesión económica: La Gran Depresión de los años 30.
- A.9 Los sistemas políticos en el período de entreguerras. Acción colectiva, movimiento de masas y liderazgo político en el siglo XX: el nacimiento y funcionamiento de los regímenes democráticos y totalitarios. La implantación de sistemas democráticos después de la Primera Guerra Mundial. Estados Unidos y su influencia en las democracias europeas. El ascenso del totalitarismo: el fascismo italiano, el nazismo alemán, el franquismo. La expansión de los sistemas autoritarios en Grecia y Portugal.
- A.10 El mundo de nuevo en guerra: la Segunda Guerra Mundial y los grandes conflictos internacionales. La Guerra Civil española, su internacionalización y el exilio republicano español. El Holocausto y otros genocidios y crímenes de lesa humanidad en la historia contemporánea. Los conflictos fratricidas en el mundo contemporáneo: pasados traumáticos y memoria colectiva. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia.
- A.10.1 La Segunda Guerra Mundial: causas, fases y consecuencias políticas, económicas y sociales. El Holocausto y otros genocidios en la historia contemporánea (estalinismo). El papel de los exiliados políticos. El nuevo mapa europeo y mundial. La preparación para la paz, la Organización de las Naciones Unidas. La injerencia humanitaria y la Justicia Universal.
- A.10.2 La Guerra Fría: bipolarización y carrera armamentística. Fases de la Guerra Fría. Conflictos entre los bloques y dentro de cada bloque. La expansión del comunismo en Asia: el caso de China. El final de la Guerra Fría: el hundimiento del bloque comunista y el nuevo orden mundial.
- A.11 De la servidumbre a la ciudadanía. Imperios y cuestión nacional: de los movimientos de liberación a la descolonización. El Tercer Mundo. La descolonización: causas y etapas. La descolonización de Asia, Oriente Próximo y África. La localización de los nuevos estados. La herencia colonial: formación del Tercer Mundo. Subdesarrollo y neocolonialismo.

A.12 Los sistemas económicos y la evolución social a partir de la Segunda Guerra Mundial: los factores del desarrollo económico y sus implicaciones sociales, políticas y medioambientales. Transiciones políticas y procesos de democratización en los siglos XX y XXI. La memoria democrática.

A.12.1 La evolución del capitalismo contemporáneo. De Bretton Woods a la crisis del petróleo. Estados Unidos, evolución política y económica; movimientos sociales en favor de la igualdad de derechos, del reconocimiento de las minorías y contra la discriminación. La evolución de Europa Occidental: el proceso de unidad europea. El marco asiático del capitalismo: Japón y los “dragones asiáticos”.

A.12.2 La evolución del comunismo. La URSS después de Stalin. China, el otro gigante comunista. La expansión del comunismo en el resto del mundo. El desmoronamiento del bloque comunista y la implantación de los sistemas democráticos en Europa del Este. Los conflictos fratricidas, procesos traumáticos y memoria colectiva: la guerra de los Balcanes. Cambios en el mapa de Europa.

A.12.3 La evolución de la situación de la mujer en la sociedad contemporánea: mecanismos de dominación y sumisión y cambios socioculturales. El movimiento por la emancipación de la mujer y la lucha por la igualdad: origen y desarrollo de los movimientos feministas.

B. Retos del mundo actual.

B.1 El proceso de globalización en el mundo contemporáneo y sus implicaciones en la sociedad actual. Aglomeraciones urbanas y desafíos en el mundo rural.

B.2 El desarrollo tecnológico y digital y los nuevos retos del futuro económico, social y laboral.

B.3 Los nacionalismos como factor de conflicto y enfrentamiento entre pueblos y estados.

B.4 El nuevo orden mundial multipolar: choques y alianzas entre civilizaciones.

B.5 Amenazas regionales y planetarias: terrorismo, crimen organizado, radicalismos, ciberamenazas y armas de destrucción masiva.

B.6 Desarrollo económico y sostenibilidad: de la idea del progreso ilimitado del liberalismo clásico a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

B.7 Procesos de integración regional en el mundo. La construcción de la Unión Europea, situación presente y desafíos de futuro. Alianzas internacionales para el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

B.8 Éxodos masivos de población: migraciones económicas, climáticas y políticas. El nuevo concepto de refugiado.

B.9 La emergencia climática y sus desafíos en el presente y en el futuro.

B.10 Crisis de las ideologías y «Fin de la historia»: la era del escepticismo y de los nuevos populismos.

B.11 Los retos de las democracias actuales: corrupción, crisis institucional y de los sistemas de partidos, tendencias autoritarias y movimientos antisistema.

C. Compromiso cívico.

C.1 Conciencia y memoria democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana. Conocimiento y respeto a los principios y normas de la Declaración Universal de Derechos Humanos. La memoria democrática en el marco del derecho internacional humanitario: verdad, justicia, reparación y garantía de no repetición.

C.2 Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan al mundo y las conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado.

C.3 Igualdad de género: situación de la mujer en el mundo y actitudes frente a la discriminación y en favor de la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.

- C.4 Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de la diversidad identitaria, tolerancia y respeto ante las manifestaciones ideológicas y culturales y reconocimiento y defensa de la riqueza patrimonial.
- C.5 Valoración y respeto a la diversidad social, étnica y cultural: tolerancia e intolerancia en la historia del mundo contemporáneo. Defensa de los derechos de las minorías.
- C.6 Comportamiento ecosocial: movimientos en defensa del medio ambiente y ante la emergencia climática. Compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
- C.7 Ciudadanía ética digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales. Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación.
- C.8 Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica.

ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE BACHILLERATO

Según el artículo 9 del **DECRETO 40/2022, de 29 de septiembre**, en todas las materias de la etapa se trabajarán las Tecnologías de la Información y la Comunicación y su uso responsable (comunicación audiovisual y TIC); las técnicas y estrategias propias de la oratoria (comprensión oral); así como actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura (comprensión lectora) y su expresión escrita. Además, se desarrollarán actividades que fomenten la prevención y resolución pacífica de conflictos (convivencia escolar); y los valores de libertad, justicia, igualdad, paz, democracia, pluralidad, respeto a los derechos humanos y rechazo de cualquier forma de violencia (educación en valores). Por último, como elemento específico de nuestra autonomía, se contempla *“la transmisión al alumnado de los valores y oportunidades de la Comunidad de Castilla y León como opción favorable para su desarrollo personal y profesional”* (artículo 9.4.).

Desde la materia Historia del Mundo Contemporáneo, todas estos contenidos transversales son fundamentales y serán abordados en las diferentes situaciones de aprendizaje del curso e incorporados en los criterios de evaluación (*vid. supra*). De una manera general, establecemos las siguientes líneas de trabajo:

CT1. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable. El uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación estará presente en todo momento, ya que nuestra metodología didáctica incorpora un empleo exhaustivo de tales recursos. El alumnado tendrá que hacer uso ellas para trabajar determinados contenidos y emplearlas para comunicar a los demás sus aprendizajes, mediante la realización de presentaciones (individuales y/o en grupo). La gran variedad de formas de aprendizajes sugiere, además, dejar espacio a la creatividad, para que el alumno/a escoja cómo mostrar sus evidencias de aprendizaje en el aula (vídeo, fotografía, podcast, actividad interactiva, etc.).

CT2. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. A través de los trabajos colaborativos podemos fomentar el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad, así como la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres. En este sentido, alentaremos el rechazo de la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Trataremos de hacer hincapié en los colectivos invisibilizados, destacando el papel de las mujeres en la historia y la historiografía. Será igualmente importante la valoración crítica de los hábitos sociales y el consumo, así como el fomento del cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora. Se trabajará el respeto en todos los ámbitos educativos y de forma equitativa para todas las personas de nuestro entorno o comunidad. En el entorno escolar se ponen en práctica los valores aprendidos y trabajados en el aula (libertad, respeto, tolerancia, igualdad, fraternidad, etc.).

CT3. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales. Los debates en el aula, el trabajo por grupos y la presentación oral (pruebas orales) son, entre otros, momentos a través de los cuales los alumnos/as deberán ir consolidando sus destrezas comunicativas. Se trabajarán algunas estrategias o herramientas que permitan al alumnado hacer una buena presentación. El trabajo de un vocabulario y léxico apropiados a la materia en las intervenciones en el aula es básico.

CT4. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura/ CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita. Los comentarios de textos y distintas fuentes escritas, tanto individualmente como en grupo, son una forma de favorecer el desarrollo de la capacidad comprensiva del alumnado. En este sentido, las lecturas recomendadas serán decididas en consonancia con el departamento de Lengua Castellana y Literatura y del Equipo de Coordinación del Plan de Lectura. Además, en el aula se hará referencia a obras literarias (y películas) vinculadas a cada contenido trabajado, para que el alumnado pueda progresar en su aprendizaje a través de la Literatura, el teatro o el Cine.

Por otra parte, la elaboración de prácticas (proyectos significativos) de diversa índole irá permitiendo que el alumno construya su portfolio o cuaderno personal (a través de prácticas en TEAMS), mediante el cual no solo se podrá valorar el grado de avance del aprendizaje del alumno sino la madurez, coherencia, rigor y claridad de su exposición.